

ZMA

ZORROTZ MORROTZ • Zorrotzako herrialdizkaria • 97.alea. 2026ko urtarila



MARÍA ÁNGELES GAYUBAS

Olerkaria

Imajinatzen
duzu Zorrotza
merkataritzarik
gabe?

Baduzu eskaintzarik
onena Zorrotzatik
irten barik

ZAINDU TOKIKO MERKATARITZA

EROSI AUZOAN!

www.comerciantes-zorrotza.com



UDALAREKIN EUSKARAZ?



**Zu ere
animatu zaitez**



Bilbao



ZORROTZ MORROTZ
Zorrotzako herri aldizkaria

97. alea. 2026ko urtarrila

www.zorrotzmorrotz.eus

zm@zorrotzmorrotz.eus

[@ZorrotzMorrotz](https://www.facebook.com/ZorrotzMorrotz)

[@zorrotzmorrotz](https://www.instagram.com/zorrotzmorrotz)

[@zorrotzmorrotz](https://www.twitter.com/zorrotzmorrotz)

Argitaratzen du:

Zorrotzako Euskal Txokoa

Erredakzioa:

Ibai Barrios

Aiert Cobo

Ainara García

Eneko García

Igor Gutiérrez

Aitor Marín

Naroa Peña

Iratze Pérez

Laguntzaileak:

Manu Cobo

Asier Urkiza

Koordinazioa:

Naroa Peña

Diseinua eta maketazioa:

Aitor Marín. (amc diseinua)

Zuzenketak:

Alaitz Aldabaldeireku



Zorrotz Morrotz aldizkariak Bilboko udalaren diru-laguntza jasotzen du.

Edukia erantzule bakarra ZM bera eta kasuan kasu, testuaren sinatzaileak dira.

sarrera

Iraganetik etorkizunera, auzolanaren bidean

Urte berriaren hasieran gaudela, 2026rako onena opa dizuegu, URTE BERRI ON!!

Oraingo honetan, lerro hauek gure auzoko Auzo eta Herri Mugimenduari buruzko hausnarketa batzuek egiteko balaituko ditugu. Mugimendu honek Zorrotzan bizi garen guztiontzat bizi-kalitate hobea lortzeko ibilbide historiko eta luzea egina du. Hasierako garaietan premia larrienak asetzeari ekin behar izan zitzaion, batez ere oinarritzko hirigintza-alderdiei begira. Baina berehala ikusi genuen komunitatearentzat ere oso garrantzitsuak diren beste gai batzuei erantzuteko beharra: kulturari, hezkuntzari, euskarari, aisialdiari, jolasari, ingurumenari, osasunari, bizikidetzari eta, era batera edo bestera, auzoko bizimodua hobetzen duen guztiari.

Urte luze hauetan zehar zerbait ikasi badugu, gure zereginetan saiatuak eta irmoak

izatea izan da; erabakiak hartzeko orduan herritarren parte hartzea funtsezkoa dela ahaztu gabe. Zorrotza asko aldatu da elkartean ibilbide hori hasi zenetik, eta pertsona askok emandako bultzadari esker izan da, haien interes bakarra auzo hobea lortzea izanda. Eta, jakina, bizilagunen aldetik jasotako laguntzari esker. Horretan ari gara, eta duela gutxi hasitako urte honetan oraindik lortzeke dauden gaiak lantzen jarraituko dugu.

Deialdiei adi egoteko, ahal duzuen neurrian parte hartzeko eta auzoko bizitza sozialean eragile aktibo izateko deia egiten dizuegu. Garrantzitsua da guztion inplikazioa eta ekarpena. Horregatik, gogorarazi nahi dizuegu Auzo Elkarteak astearteetan 19:00etatik aurrera biltzen dela Auzo Etxean eta edonork parte har dezakeela.



SATZ
OKINDEGIAK

**Zorrotzako
labea**

Zugandik gertu

Zorrotza Kastrexana errepea, 34
Tfn. 94 441 09 71
Zorrotza - 48013 BILBO

VIA gráfica

• diseinu grafikoa
viagraficazorrotza@gmail.com

RISKO
Burdindegia

Zorrotza Kastrexana, 7
Telefona: 94 441 64 86



Argazkia: Irekia EUGV

Metroaren 4. lineako lanak 2027an hasiko dira Errekalden

Obraren bigarren faseak Errekalde eta Enkarterri lotuko ditu, Zorrotzatik igarota, baina azken horrek oraingoz ez du datarik; izan ere, horretarako FEVEren egungo trenbide-azpiegitura baliatuko denez, beharrezkoa da linea hori Eusko Jaurlaritzari transferitzea eta auzoko trenbide-pasaguneak lurperatzea.

AITOR MARÍN

Azkenik, eta urte luzeetako promesen ondoren, Zorrotza izena Metro Bilbaoren mapa batean agertu da 4. linea izango denaren obrak finantzatzeko akordioaren aurkezpenan, baina Errekaldetik Zorrotzarako tarterako ez da zehaztu inolako gauzatze-datarik.

Eusko Jaurlaritzak eta Bizkaiko Foru Aldundiak joan den abenduaren 5ean aurkeztu zuten metroaren 4. linearen proiektua kofinantzatzeko akordioa. Lehen fasean, lanak 2027an hasiko dira, makinak Errekalden auzoa Moyua plazarekin lotzeko lanak hastearekin batera, eta Matikoraino iritsiko da.

Baina metroa Zorrotzara iristeko gehiago itxaron beharko da. Obren bigarren faseak, Errekalde eta Alonsotegi artekoak, oraindik

ez du hasteko datarik. Egungo FEVEren trenbideak baliatuko dira, eta azpiegitura hori Eusko Jaurlaritzari transferitzeko beharraz gain, aldeztu aurretik ADIFI dagokion Zorrotzako trenbide-pasaguneen lurperatzea ere bukatu beharko da. Eusko Jaurlaritzak eta Bizkaiko Foru Aldundiak konpromisoa hartu dute kudeaketa hori aurrera eraman dadin izapide guztiak egiteko. Horretarako, Eusko Jaurlaritzak kudeaketa-gomendio bat eskatuko dio Estatuan trenbide-azpiegitura eraikitzeak ardura duen erakunde publikoari. Horrek esan nahi du Eusko Jaurlaritzak lan horiek garatu ahalko dituela Espainiako Gobernuak egin arte itxaron gabe.

Proiektatutako Bilbao Metroko 4. linea berria Alonsotegitik Irauregi auzoraino iritsiko litzateke, eta geroak izango litzateke Kastrexan eta Santa Agedan, Zorrotza baino lehen; eta, ondoren, Errekalderaino iritsiko litzateke, lehenago Basurtun geldituta. Errekaldetik, obraren lehen zatia bukatu ondoren, linea berriak geltokiak izango ditu Iralan, Zabalburun, Moyuan, Casilda Iturrizar parkean, Deustun eta Matikon, eta 3. linearekin lotuko da. Azken hori eta Usansolorako 5. linea bezala, Euskotrenek kudeatuko du 4. linea berria. Jaurlaritzak kostuaren % 55 ordainduko du, eta Aldundiak gainerako % 45a. Lanen lehen zati honetarako aurreikusitako inbertsioa 412 milioi eurokoa da, baina litekeena da kopuru hori eguneratu egin beharra behin betiko eraikuntza-proiektuen arabera.

Sader Zierbenara lekualdatuko dela berretsi du Eusko Jaurlaritzak

Mikel Jauregi Industria sailburuak esan du lekualdaketa izapidetzen ari dela, eta urte honen hasieran ebatziko dela aurreikusi du.

ZORROTZ MORROTZ

“Sader enpresa Zierbenako portu-instalazioetara lekualdatzea izapidetzen ari da, eta 2026. urtearen hasieran ebatzea aurreikusten da”. Mikel Jauregi Industria, Trantsizio Energetiko eta Jasangarritasuneko sailburuak Eusko Legebiltzarraren abenduaren 19ko bilkuran esandako hitzak dira. Sailburua horrela mintzo zen Jon Hernández Sumarreko legebiltzarkideak erregistratutako interpelazio bati erantzuteko. Bertan, Eusko Jaurlaritzak Sader eta Profersarekin duen “permisibitate onartezina” salatu zuen Sumar taldeko kideak, eta bi enpresa horien jarduera Zorrotzan eta inguruko auzoetan bizi diren milaka pertsonaren “osasun publikorako eta segurtasunerako arrisku nabarmena” dela ohartarazi zuen. Hernandezek,

bere hitzaldian, *Sader Profersa Kanpora!* plataformaren bidez auzo-mugimenduak adierazitako ondoeza jaso zuen, Eusko Jaurlaritzak Sader enpresan Ingurumen Baimen Integratua aldatzeko baimena eman ondoren. Baimen horri esker, hondakin arriskutsuen % 38 gehiago tratatzeko aukera dauka enpresak.

Ez du hala uste, ordea, sailburuak: Jauregik ziurtatu zuenez, tratatu beharreko materialaren kopurua hazi arren, “horrek ez du esan nahi ingurumenari eragiten dion kaltea edo biztanle egoiliarrentzako arriskua handituko denik”. Jauregiren arabera, hazkunde horrek “batez ere lohi-lerroari eragiten dio, eta bertako hondakin-urak behar bezala tratatzen dira”. Gainera, sailburuak lasaitasuna helarazi nahi izan zion lekualdaketa horrekin kezkatuta dagoen jendeari, eta ziurtatu du “instalazio berria modernoagoa eta eraginkorragoa” izango dela, “eskura dauden hobekuntza tekniko guztiak txertatuta, bizilagunentzat eta ingurune hurbilean ingurumen-inpaktua ahalik eta txikiena izateko”.

cafe*txinbo*

Espezialitateak:

Tapak eta errazioak
Kanapeak



Abaro estrata, 10
Tel. 94 608 85 74



Taramona

ERAKUSTOKIA ETA SALMENTAK

Zorrotza-Kastrexana errep. 45-57-75
Telefonoa: 94 442 44 68

TAILERRAK ETA ZERBITZUAK

Zorrotza-Kastrexana errep. 75
Telefonoa: 94 442 17 12

MADNESS KAFETEGIA
Elena eta Javier
Zalbidea estrata, 5 - atzea
ZORROTZA
48013 BILBO

MADNES

Tel. 94 441 62 75



Hiltegi zaharrean izandako sute batek kalte handiak eragin ditu eraikinean eta bertako hainbat enpresatan

Abenduaren 1ean izandako sutean eraikinak eta bertako hainbat enpresak kalte larriak jasan zituzten. Azken asteotako euriteek eta haizeteek egoera are gehiago okertu dute, teilatuaren hainbat zati kolapsatu eta erori ondoren.

ZORRÓTZ MORROTZ

Sute handia piztu zen Zorroitzako hiltegi zaharrean joan den abenduaren 1ean, goizaldekoko hirurak inguruan. Suak ke eta su zutabe handiak eragin zituen, eta horrek inguruko bizilagunen artean kezka sortu zuen. Larrialdi zerbitzuak berehala bertaratu ziren eta suhiltzaileek hainbat ordu behar izan zituzten sutea mendeant hartzeko.

Sutea piztu zen eraikinean lau pertsona zeuden lo, gaur egun erabilerarik gabe dagoen pabiloi batean. Segurtasun-indarrek eta suhilt-

zaileek pertsona horiek garaiz ebakatu zituzten, eta ez zen zauriturik izan. Hala ere, eraikinak kalte handiak jasan zituen eta bertan zeuden hainbat enpresaren jarduera ere kalteak izan ziren. Iturri ofizialen arabera, pabiloiaren barruan eta inguruan kokatutako tailer eta biltegi batzuek kalte material handiak izan zituzten, batez ere keak, suak eta urak eraginda. Zenbait enpresatan makineria, materiala eta ibilgailuak hondatuta geratu ziren.

Uneko lehen balorazioen arabera, kalte ekonomikoak handiak izan daitezke, zenbaki zehatzik eman ez arren. Enpresa batzuek hilabeteak beharko dituzte jarduera berriz martxan jartzeko. Iturri enpresarial batzuen arabera, galerak ehunka mila eurokoak izan daitezke, batez ere, ekipamendu espezializatua galdu dutenen kasuan.

Momentuz, ez da argitu sutea zerk eragin zuen. Iturri ofizialek adierazi zuten, ezin da baztertu hainbat hipotesi, kausa zehatzik baieztatuta gabe.

Azken asteotako euriteek eta haize-boladek teilatua erortzea eragin dute eraikineko hainbat gunetan

Azken asteotan, gainera, gurean izandako eurite handiek eta haizeteek are gehiago okertu dute eraikinaren egoera. Eguraldi txarraren ondorioz, argazkian ikus daitekeenez, teilatuaren hainbat zati kolapsatu eta erori egin dira, suteak jada oso ahulduta utzitako egituretan.



24. Korrika martxoaren 29an helduko da Zorrotzara

ZORROTZ MORROTZ

Aurtengo Korrika ekimenaren azken egunean, martxoaren 29an, sartuko da Zorrotzan. Korrika 07:22an sartuko da Bilbora, Enekuritik. Zorrotzara Altamiratik helduko da, 8:30ak aldera Zazpi Landatik sartuta. Al-dapan behera ibilbide gehiena egin ondoren, eta auzoan zehar 4 kilometro egin ostean. Basurturako bidean agurtuko dugu 8:55ean.

12:00etan aurreikusten da aurtengo lasterketa erraldoi honen azken kilometroa Bilboko Areatzan, eta ondoren, azken egunez ohiko jaiak Bilboko erdialdeko kaleak hartuko ditu.

Desokupazio-enpresa bat bizilagun bat ilegalki etxegabetzea saiatu izana salatu dute

ZORROTZ MORROTZ

Desokupazio enpresa batek Zorrotza-Kastrexana kaleko bizilagun bat mehatxatu duela salatu du *Zorrotza Antifaxista* izeneko auzotar taldeak argitaratutako kartel baten bidez. Era berean, berriro ere ilegalki etxegabetzen saiatu dela ohartarazi dute.

Ale hau ixteko unean, ez dago datu gehiagorik, baina *Zorrotza Antifaxistak* horren harira egin litezkeen deialdietara adi egoteko eta desokupazio enpresako norbait ikusiz gero Etxebizitza Sindikatura deitzeko eskatu du.

Aurtengo Bilboko Zirkuitoaren programako bi antzezlan jasoko ditu Zorrotzako Udaltegiak

ZORROTZ MORROTZ

“Bilboko Zirkuitua” programaren edizio berria martxan dago, eta urtariletik maiatzera hainbat auzotan banatutako hamabost antzerki proposamen eskainiko dira. Hamabostetik bakarra izango da euskaraz, eta ez gure auzoan.

Zorrotzan jasoko ditugun bi proposamenetako lehena, Pasmi Teatro taldearen “*Pareja abierta*” izango da, urtarilaren 29an. Obra

honek, tonu satirikoan, zalentzan jartzen du gaur egun generoen eta bikote-harremanen inguruan nagusi den moral bikoitza. Maiatzaren 7an, berriz, Companya del Bac taldearen txanda izango da, “*El recital: La palabra contra el olvido*” proposamenarekin.

Saioetan sartzeko ordubete lehenago jaso behar dira sarrerak, emanaldi bakoitzaren egunean bertan (18:00etan), antzezpenaren leku berean.

ehbildu

STORKIZUNA DA ORAIN

Esperantzaren nazioa.



ASKABIDE ZORROTZA

// Calin hazi nintzen auzoa gogorarazten dit Zorrotzak, hemen ere jendeak elkar ezagutzen duelako //

ALEJANDRA MARÍA SAAVEDRA

Jaiotokia: Cali (Kolonbia)

Noiztik hemen: Zorrotzan 2024tik. Kolobiatik kanpo 2022tik.

Adina: 27 urte

Lanbidea: Administralari laguntzailea.

Alejandra haurdun atera zen Kolonbiatik duela 4 urte, eta Castro Urdialesera iritsi zen, baina laneko gorabeherak Zorrotzara ekarri zuten azkenean. Gaur egun, hiru urteko semearekin bizitza eraikitzen jarraitzen du hemen. Elkarriketa honetan migrazio-esperientzia, kultura-talka eta Zorrotzan integratuta eta seguru sentiarazten duten auzo-bizitzaren xehetasunak partekatu ditu.



TESTUA ETA ARGAZKIAK: AITOR MARIN

Nolatan heldu zinen gurera bizitzera?

Nire semearen aitak bere amarekin hona etortzeko aukera izan zuelako iritsi nintzen. Ni haurdun nengoen eta haiekin emigratzea erabaki nuen.

Zorrotzara zuzenean etorri zinen ala Kolonbiatik atera ondoren beste lekuren batean egona zara?

Ez. Hasiera batean, Castro Urdialesera iritsi ginen. Baina lana Bilbon geneukan, eta Castro Urdialesen bizitza joan-etorrietan denbora asko galtzen genuen. Zorrotzan pisu bat aurkitu nuen 2024an, eta hemen geratzea erabaki nuen.

Jatorrian zein zen zure lanbidea?

Banketxe batean lan egiten nuen.

Gogorra egin al zitzaizun hemengo bizimodura eta lan-ohituretara egokitzea?

Bai, aldaketa zaila izan zen, batez ere ez dudalako familiarik hemen, eta iristea eta gutziz

berria den leku batean bakarrik sentitzea zaila egiten da. Horretaz gain, eguraldia oso bestelakoa da: neguak oso luzeak egin zitzaizkidan, eta denbora behar izan dut aldaketa horretara egokitzeko. Kolonbian ez gaude hotz honetara ohituta... Hasierako oztopo horiek gaingitu ondoren, hemengo kultura eta jendeari ondo egokitu natzailea esango nuke.

Zerk harritu zintuen gehien hona iristean?

Asko gustatu zitzaidan hemengo jendearen izaera. Oso atseginak eta lagunkoiak dira.

Gurea herri abegikorra dela esango zenuke?

Bai. Esan bezala, jendea oso atsegina iruditu zitzaidan. Jendeak ezagutzen zaituenean, bat gehiago sentiarazten zaituzte, horretarako Kolonbian baino denbora gehiago behar den arren.

Oso ezberdina al da hemengo bizimodua zure jatorrian zeneukanaren aldean?

Bai. Lehenik eta behin, segurtasuna nabarmenduko nuke. Kolonbian askoz ere segur-

“Eguraldia oso desberdina da, eta hemen neguak oso luzeak egin zitzaizkidan hasieran

tasun gutxiago dago. Eta desberdintasun kulturalak oso nabarmenak direla ere gehituko nuke. Kolonbian konfiantza oso azkar bereganatzen da pertsona ezberdinen artean, eta denek hitz egiten dute elkarrekin kalean.

Zer da Zorrotzan gehien gustatzen zaizuna?

Caliko nire haurtzaroko auzoa gogorarazten dit. Oso auzo handia ez denez, jendeak elkar ezagutzen du. Denbora gutxian okina ezagutzen duzu, supermerkatuko saltzaileak... Horrelakoa zen Calin bizi nintzen auzoa, denok elkar ezagutzen genuen eta jendearen bertasuna eta laguntza izaten genuen behar zen edozertarako.

Eta gutxien?

Beharbada, beti jendea topatzen den erdiguneko eremuaren eta erdialdetik urrunago dauden eremu batzuen arteko alde handia. Askoz bizitza urriagoa duten eremu hauen egoera okerragoa da, eta eraikinen edota beste zerbitzu batzuen egoeretan nabaria da. Eta gauza txar gisa azpimarratuko nuke auzoak metroarekin loturarik ez izatea.

Semea eskola publikoan duzu, euskaraz ikasten. Zu zelan moldatzen zara euskaraz?

Hitz batzuk ikasi ditut, oinarritzkoenak, baina ezer gutxi gehiago. Ez nuen ezagutzen eta ez



nekien ezta existitzen zenik; baina izugarri gustatzen zait, eta oso interesgarria eta garrantzitsua deritzot hemen jaiotako nire semeak ikasi eta ezagutzeari.

Kolonbiara itzuli zara inoiz? Bueltatzea gustatuko litzazuke ala hemen jarraitzeko asmoa duzu?

Ez. Oraingoz, ez. Lau urte igaro dira irten nintzenetik eta oraindik ez naiz itzuli. Bueltatu nahi nuke, noski, baina bisitan. Izan ere, nire plana hemen jarraitzea da.



FARMAKOTEGIA
SUSANA
URRITIKOETXEA

Astillero 1. 48013. Zorrotza
Tfno. 94 441 61 46

LASTER

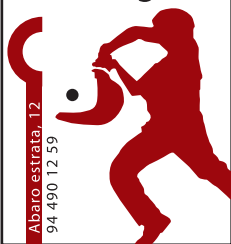
*Elektrizitatea
elektronika*

- INSTALAZIO ELEKTRIKOAK
- ATEZAIN AUTOMATIKOAK
- ARGIZTAPENA
- SARE INFORMATIKOAK

TFNO./FAX: 94 442 46 35
LARRIALDIAK: 657 79 57 04

ZORROTZA KASTREXANA
ERREP. 42. MOD. 58
ZORROTZA 48013

Jai-Alai
kafetegia



Abato estrata, 12
94 490 12 59

Quadball: Zorrotzan erratz artean hazten den kirola

Iaztik La Base futbol-zelaian entrenatzen dute Bizkaia Boggarts quadball taldeak eta kirol honetako euskal selekzioak. Kirol ezezagun eta berri hau, Harry Potter sagako quidditch jokoan oinarritutako dago, ikuspegi inklusibo eta misto batetik.

TESTUA ETA ARGAZKIAK: AITOR MARIN

Azken urtean, ohikoak ez diren entrenamenduak ikus daitezke La Base futbol zelaietan: baloi ugari, plakatzeak eta jokalariai erratz moduko batekin korrika. Bizkaia Boggarts quadball taldeak entrenatzen du bertan, Euskal Herrian aktibo dagoen quadball klub bakarrak. Fantasiatik sortutako kirola izan arren, gaur egun balioetan, inklusibitatean eta lehiakortasunean oinarritutako proiektu sendoa bihurtu da.

Quadball kirol konplexua da, baina balio oso onekoa

Bizkaia Boggarts 2014an sortu zen, Harry Potter sagako quidditch jokoan oinarritutako quadball kirola Euskal Herrira ekartzeko asmoz. Yeray Espinosak, klubaren sortzaileak, gaur egungo presidenteak, eta garai hartan Harry Potterren zale sutsuak taldea sortzeko lehen urratsak eman zituen. “Sare sozialetan iragarkiak jarri nituen, eta are gehiago, publizitatea ordaindu nuen ikusgarritasun handiagoa izateko”, azaldu du.

Lehen deialdi hartara lau lagun agertu ziren, eta handik aurrera ahoz aho joan zen taldea hazten. Gaur egun, 12 lagunek osatzen dute

Bizkaia Boggarts, eta haietatik hamar inguru aritzen dira lehiaketetan. Arauak ez dira samurrak: Bi talde aritzen dira zelaian aldi berean, eta hiru baloi erabiltzen dira: quaffle-a, puntuatzeko; bludger-rak, aurkariak joko-kanporatzeko; eta snitch-a, partida amaiera baldintzatzen duena. Fantasiatzko jatorria izan arren, gaur egun kirol serio eta arautua da, eta balio argiak ditu oinarrian. Izan ere, kirol mistoa da, eta inklusibitatea eta genero-berdintasuna bermatzeko arau zehatzak ditu. Horrez gain, sagaren egilearen jarrera transfobikoek eragina izan dute kirolaren inguruan. Espinosak azaldu du Boggartseko kideak erabat aldendu direla Harry Potterren unibertsotik: “Gu jarrera horien guztiz aurkakoak gara; izan ere, kirol misto honek inklusibitatea eta genero-berdintasuna ditu oinarri”.

Kirol arloan, Bizkaia Boggartsek ibilbide nabarmena egin du. Euskal Ligako lehen edizioak irabazi zituen (2016–2018), eta emaitza onak lortu ditu Espainiako Kopan. Nazioartean, 2017an Europako Txapelketan parte hartu zuen (27. postua), eta 2022an bigarren mailan lehiatu zen, zazpigarren postu bikaina eskuratuta. Hainbat jokalaria Euskal Selektzioan ere aritzen dira eta Quadball Nations Cup txapelketan bi zortzigarren postu lortu ditu jarraian selekzioak. 2025ean Munduko Txapelketan parte hartu zuten Bruselan.



Quadballeko Euskal Selekzioko partaideak Zorrotzan egindako entrenamendu baten ostean. Aurreko orrialdean, Bizkaia Boggarts taldeko entrenamendu baten une bat

Hamar urte parke publikoetan entrenatu ondoren, Zorrotzan aurkitu dute entrenatzeko etxea

Hala ere, taldearen bidea ez da erraza izan. Hamar urtez, entrenamenduak parke publikoetan egin behar izan dituzte, Ansion, Gorostizan edo Etxebarriako parkean. La Base da baldintza arautu guztiak betetzen dituen lehen entrenamendu zelaia. Futbol klubarekin adostutako akordioari esker, entrenatzeko zelai bat eta aldagelak erabiltzen dituzte orain.

Andoni Aranguren jokalaria, aita Zorrotzan jaioa duena, lagun baten bidez iritsi zen taldera. “Saskibaloia eta Zorrotzako polikiroldegian egiten nituen mailu-jaurtiketako entrenamenduak utzi berriak nituen. Kirol berri baten bila nenbilen, eta probatzera animatu nintzenean, kirol konplexua baina oso polita eta balio handikoa aurkitu nuen”. Hasierean, Arangurenek Bilbao Kirolak-en bidez udal instalazioetan entrenatzeko aukera aztertu zuen, baina ezinezkoa izan zen: “prezioak oso altuak ziren, eta oso zaila da gure moduko kirol bat han sartzea”.

Egun batean, aitarekin batera paseoan, belarra moztzen ari zen pertsona batekin topo egin zuten La Basen. Honek Zorrotza FCKo presidentearekin harremanetan hasteko bidea ireki zien. Presidenteak ez zekien quadballa

zer zen, baina azkenean gaur egun erabiltzen duten zelaiaren inguruko akordioa lortu zuten. “Presidenteak kezkatuta eta penatuta zegoen zelai horiek erabiltzen ez zirelako, eta guk ez genuen non entrenatu”, gogoratu du Arangurenek.

Etorkizunari begira, Bizkaia Boggartsek helburu argia du: jarraitzea. Ez dute dirulaguntzarik ezta babesle finkorik ere, baina kirola ezagutarazten eta hedatzen jarraitu nahi dute. Donostiako eta Gasteizko kideei laguntza eskaintzen ari dira beren taldeak berriro martxan jartzeko, eta *Euskadi Quadball* elkartearekin batera, Aranguren ikerketa bat egiten ari da kirol hau unibertsitate esparrura eramateko helburuarekin. Auazoari ere ireki nahi diote atea, probatzeko aukera emanaz. “probatu nahi duen edonor ongi etorria da”. Sare sozialen bidez mezu bat bidalita, Zorrotzan erratz artean entrenatzeko aukera zabalik dago.

BiziFitness
CROSSCENTER

CROSS TRAINING
eta
ENTRENAMENDU FUNTZIONALA
guztionez

Zure zain gaude!

9 ZALBIDEA ESTRATA, 13 623106531

10 urte

ZORROTZA F.C.
kirolarekin,
auzoarekin eta
euskararen alde!

MARI ÁNGELES GAYUBAS BRAVO: Olerkaria

// Txikitatik idazten dut, ez diot inoiz idazteari utzi //

Zorrotzako auzokidea eta olerkaria dugu Mari Ángeles.

Irailean, bere bigarren liburua aurkeztu zuen Auzokan,

"Imagina al alba", bere sorterriari, familia zein lagunei eta bizitzako

une gazi-gozei buruzko bertso-bilduma. Bere jatorriaz,

bizipenez eta idazlanez solasaldi interesgarria izan dugu.

TESTUA: IGOR GUTIÉRREZ | ARGAZKIAK: AITOR MARÍN

Noiztik idazten duzu?

Txikitatik. 11-12 urte nituen nire lehen olerkia idatzi nuenean, horrelaxe zioen: *"Yo me fui a bañar al río cuando el sol más calentaba, vinieron dos cazadores que a los pajarillos mataban y mi pobre corazón de sangre se derramaba"*. Horrez gain, eskolako lagunenei karpetan poemak idazten nizkien eta, batzuetan, laguntza eskatzen zidaten beraien senideentzako bertsoren bat osatzeko, urtebetetzeetan-edo.

Nondik datorkizu idazteko zaletasun hori?

Gure amak, txikitatik, herri-erromantzeak errezitatzten zizkigun, buruz. Haren eraginez ziur aski, ondo errezitatzten nuen nik ere, eta oso memoria ona neukan neskato bat izateko. Baina nigan oso eragin handia izan zuen eskolan izandako irakasle batek: Rafaela Conde Alonso. Ez daukat ahazteko haren izena. Hark nire idazmahaiaren aldamenean Becquerren *"Volverán las oscuras golondrinas"* olerkiko poster bat itsasi zuen eta egunero-egunero irakurtzen nuen, ez ninduen nekatzen. Ira-

kasle horrek irakurtzera eta idaztera bultzatzen ninduen etengabe eta horixe da egin dudana.

Nolakoa izan zen zure haurtzaroa?

Burgoseko herrixka batean jaio nintzen, Arauzo de Torren, Aranda de Duerotik gertu. Zazpi neba-arrebatatik erdikoa naiz ni, familiar asko borrokatu behar izan dugu aurrera egiteko. Hala ere, haurtzaro zoriontsua izan nuen herrian, naturaz inguratuta, lagun eta senideen artean. Txikitan, neskato xeblebre samarra nintzen, gustuko nuen bakarrik paseatzea, ibai ertzera hurbiltzea nire pentsamenduetan galtzera, txorien kantua entzutera...

Noiz aterata zinen herritik?

Eskola amaituta, hamabost urte nituela, etxe batean neskame sartu nintzen Madrilén, 1980an. Alde batetik, lan egiteko beharra nuen, etxeko ekonomiari laguntzeko; baina, bestetik, mundua ezagutzeko gosea ere banuen. Nire herria, Aranda eta Burgos, horiek baitziren ordura arte nire mugak.



“Inoiz ez dut nire lanak argitaratzeko asmorik izan, animatu ninduten

Zer suposatu zuen Madril bezalako hiri batera mugitzeak?

Hasieran gogorra izan zen, asteazken arratsaldeetan baino ezin nintzen atera, eta gaueko hamarretarako bueltan egon behar nuen. Gerora, herriko lagun bat ere etxean lanera sartu zen eta, denborarekin, nagusien konfiantza geureganatu genuen. Igandeetan libratzea lortu genuen eta, geroago, larunbat arratsaldeetan ere bai. Diskoteka batean lagun batzuk egin genituen, gu baino nagusiagoak, eta kuadrillara batu ginen. Kotxea zeukatenez, asteburuetan hara-hona ibiltzen hasi ginen.

Madrilgo “mobida” bizi izan duzu?

Ez oso biziki, baina ezagutu genuen. San Isidroko festak izugarriak ziren. Kontzertu askotara joaten ginen; gogoan daukat La Polla Record-sen bat. Arguelleseko behealdeetara ere joaten ginen, garai hartan euskaldun andana ibiltzen ziren tabernetara. Horrez gain, museoak, antzerkia, zinema... Denetarik egiten genuen!

Nola bukatu zuen Zorrotzan?

Nire senarra Zorrotzakoa da eta uda batean Arandan elkar ezagutu genuen, bere gurasoen herria niretik gertu dago-eta. Maitemindu ginen eta harekin Bilbora bizitzera etorri nintzen, Madrilén sei urte lanean eman ondoren. Jadaniak batxilergoa ikasteko izena emanda neukan Madrilgo institutu batean! Hona 1986an heldu nintzen eta lanean hasi orduko Unamuno institutuan matrikulatu nintzen, gaueko batxilergoan. Geroago, helduentzako unibertsitateko sarbide proba egin eta gainditu nuen. Geografia eta Historia ikasteko asmoz; baina haurdun geratu nintzen eta, azkenean, ez nintzen matrikulatu.



“ **Idaztea terapia modukoa da niretzat**

“ **Nire lehen eleberria idazten hasteko asmoa daukat**

da. Esaterako, nire azken liburuaren 200 ale inguru saldu ditut eta diru apur bat biltzea lortu dut, bidaiatxo bat egiteko-edo.

Idazten duzun ia dena poesia da, baina tarteka alegiak edo ipuinak ere topa daitezke zure liburuetan, zer dela eta?

Ipuin batzuk nire seme-alaben eskolan egindako tailerretarako sortu nituen. Txikitatik ikasgelan kontatzen zuten ama poeta zeukatela eta irakasleek askotan gonbidatu izan naute eskolara: umeei edo umeeekin irakurtzeko, haiekin batera olerkiak edo ipuinak sortzeko...

Zenbat liburu argitaratu dituzu?

Orain arte bi poema-liburu argitaratu ditut: “*Pasaderas*” (2017) eta irailean aurkeztutako “*Imagina al alba*” (2025). Bertan, nire bizitzan zehar idatzi ditudan olerkiak biltzen ditut. Baina beste batzuen liburuetarako poema solteak ere idatzi izan ditut.

Zerk bultzatu zintuen zure olerkiak argitaratzera?

Inoiz ez dut nire lanak argitaratzeko asmorik izan, nire lagunentzat eta senideentzat idazten nuen. Baina lagunek eta irakasleek beti animatzen ninduten zerbait argitaratzera. Azkenean, institutuko lagun baten arrebaren bidez, argitaletxe batekin harremanetan jarri nintzen. Bera ere Zorrotzakoa zen eta liburu bat argitaratuta zeukan haiekin.

Errentagarria da norbere liburuak argitaratzea?

Liburua mugitzea lortzen baduzu, inbertitutakoa berreskuratzen da. Argitaletxeak salmenta prezio bat finkatzen du eta horren zati batekin geratzen da; gainerakoa egilearentzat

Jende aurrean aritzea gustuko duzu?

Bada zerbait bolondresa eta asko asetzen nauena. Nire amaren egoitzan errezitala eman dut, eta berriki Zorrotzakoa ere egon naiz nagusiei errezitatzen. Horretaz aparte, Bizkaiko Elkarte Artistikoko tertulia poetikoe-tan ere parte hartu izan dut.

Auzoko irakurketa-klubaren dinamizatzailea ere bazara, nola funtzionatzen duzue?

Hilabetero elkartzen gara Auzokan, azken asteartean. 10-11 lagun gara. Bakoitzak zer liburu irakurri nahiko lukeen proposatzen du eta, azkenean, bozkaz erabakitzen da denok batera irakurriko duguna. Hurrengo hilabetean, liburuari buruzko tertulia egiten dugu eta ondorengoa aukeratzen dugu.

Zer duzu buruan hurrengo urteetarako?

Olerkiak idazten jarraitzen dut eta nire lehen eleberria idazten hasteko asmoa daukat. Jadanik koadernoia erosia daukat, *Lápices* liburu-dendan!

// Nire olerki triste askok amaiera itxaropentsua dute //

Zure poemetan zure herria, uda, natura... sarritan aipatzen dituzu.

Nire herria nire haurtzaroa da, zoriontasuna, askatasuna, natura, bakea... Udan, ahal dudana guztietan joaten naiz eta urte osorako pilak kargatzen ditut bertan.

Zure gurasoak ere maiz agertzen dira.

Aita eta ama paregabeak izan ditut, borrokalaria eta seme-alabez beti arduratuta. Amak, 92 urterekin, sekulako memoria du oraindik. Zoragarria da, zer esango dizut ba!

Istripu batean galdutako nebari bertso asko eskaintzen dizkiozu.

Nire nebarena orain dela 20 urte gertatu zen, oso kolpe latza. Urtero olerki bat idatzi izan dut bere omenez, idaztea terapia modukoa da niretzat.

Seme-alabak, lagunak... ere oso presente dituzu zure bertsoetan.

Maite ditudanentzat idazten dut, opari gisa. Nire alaba eta semearen urtebetetzeetarako olerki asko daude liburuotan.

Amodioa eta desamodioa jorratzen dituzu, bizitzaren momentu gozo eta gaziak...

Horrelakoa da bizitza, triste egoteko momentuak eta alai egotekoak, bietatik daude. Horregatik, nire olerki triste askok amaiera itxaropentsua dute.

Zorrotzari buruzko poema bat ere baduzu, "Me gusta mi barrio".

Alde txarrak aipatzen ditut: FEVEko barrerak, kutsadura...; baina alde onak ere bai: parkea, auzoko bizitza...

Gizarte gaiak ere hizpide dituzu, hala nola pobrezia, gerrak, arrazakeria...

Aitona karlista nuen eta gerraren ostean Francok bizkarra eman zien, aldizkari klandestino bat zeukaten... Etxean asko hitz egiten zen gai politiko zein sozialez. Uste dut horrek eragina izan zuela nigan.





AGENDA

Urtarrilak 29, osteguna

19:00. Zorrotza Udaltegia.

Antzerkia:

PASMI TEATRO: "Pareja abierta".

Sarrera doan.

Urtarrilak 30, ostirala

TELEZORROZA JAIA

18:00. Kalejira Azoka plazatik.

20:00. SUHOTZ TALDEA Gaztetxean.

21:00. DJ by TELEZORROZA

Gaztetxean.

Otsailak 7, larunbata

19:30. D8 Sorkuntza Faktorian.

Kontzertuak: RAPHALE MENDES

MAIDEN FREE (Iron Maiden) +

METALMANIA (Metallica)

Sarrera: 15 €

Otsailak 13, ostirala

21:00. D8 Sorkuntza Faktorian.

Kontzertua: LETZ ZEP (UK)

Led Zeppelin tributoa

Sarrera: 24€

Otsailak 19, osteguna

21:00. D8 Sorkuntza Faktorian.

Kontzertua: CREEDENCE

CLEARWATER REVIVAL

Sarrera: 28€

Otsailak 20, ostirala

19:30. D8 Sorkuntza Faktorian.

Kontzertua: PENADAS POR LA LEY

Sarrera: 18€

Otsailak 21, larunbata

20:00. D8 Sorkuntza Faktorian.

Kontzertuak:

NO KONFORME + MOZKOR

ALAIK. Sarrera: 15€

Martxoak 6, ostirala

20:00. D8 Sorkuntza Faktorian.

Kontzertua:

HARAKIRI FOR THE SKY

Sarrera: 27,50€

Zure elkartearen ekitaldiak ZMeko agendetan (aldizkarian eta webgunean) iragartzeko, **zm@zorrotzmorrotz.eus** helbidera idatzi.



Moebiusen ertzak

Garazi Kamio Anduaga.

Elkar. 2025. 132 orrialde.



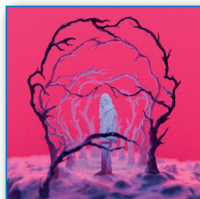
Angela izan zen jaio zenean, XX. mendearen erdian, herri koskurtu batean; barruko mugak apurtuz eta kanpoko hesiak gaindituz Angel izatera igaro zen, hirira ihes eginda, eta urte luzez bizi izan zen horrela; zahartzean, baina, gaixotasunek familiaren abaro estura itzul laraziko dute, eta Angela bihurtu beharko du, ostera ere.

Transexualitatea eta zahartzaroa gurutzatzen dituen istorio honekin irabazi du Garazi Kamioak Irun Hiria eleberri saria. Eleberri delikatu baina entretengarria. Bizitza hanka-puntetan igaro duten pertsona batzuen epika apala, tragedia ilunik gabeko drama, malko errazik gabeko hunkiduraz kontatua. Moebius zinta baten antzera, ertzak leunduak dituen eta alde kontra-jarririk ez.



SUA: "Bide ilunek argitzen

zuten dena" Balaunka (2025)



Hiru urteko isilune diskografikoaren ondoren, lan berria plazaratu du Durango Azokaren bueltan Bizkaiko laukote honek. 10 abestiz osatua, "Bide ilunek argitzen zuten dena" aurreko bi diskoetan sumatu zitekeen kutsu ilunari beharrezkoa den kontrapuntu

baikorra gehitu diote. Funtsean, iluntasunetik abiatuta argitasuna topa daitekeela, bizitzako momentu txarretatik gauza onak atera daitezkeelako filosofia.

Grabaketa Urdulizeko Tio Pete estudioetan burutu dute Jose Lastraren (PILT, Zea Mays) gidaritzapean. Taldearen esanetan, Lastrak ederki ezagutzen du laukotea eta, hori dela eta, instrumentu guztiak batera grabatu dituzte, zuzeneko bat izango balitz bezala. Horrek trinkotasuna eta, aldi berean, freskotasuna eman dio azkenengo emaitzari, non Ane Barrenetxearen ahotsak ekaitza eta barearen artean ezin hobeki mugitzen den.

Suaren oinarria euskara bada ere, hirurgarren lan honetan ingelesez bi abesti grabatu dituzte. Azpimarrazkekoa da "Rollercoaster", non luxuzko gonbidatu bat izan duten: SThe Baboon Show taldeko Cecilia Bostromek bere garra ederki erakutsi du. Aipatzekoa ere "Loratzen" singela, diskoaren ondoen erakusten duena.

SALAKETA ARGAZKIA



Transformazio elektrikoko etxolako lamak erortzen ari dira

Auzo etxe berria egongo den lekuan transformazio elektrikoko zentro bat zegoen, eraikin berria eraiki ahal izateko bere momentuan kendu zena. Udalak gune horren aurreko berdegunera eraman zuen elektrizitate-instalazio hori, eta transformadorea lurpean jarri beharrean, hormigoizko etxola baten barruan jarri zuen. Bere momentuan jarduketa hau kritikatu genuen, erdialdean izango balitz ezberdina izango zelako ustearekin. Orain, orrialde honetara ekartzen dugu etxola horretako lamak erortzen ari direla, etxola eraiki eta oso denbora gutxira. Horrenbestez, hasieran baino itxura kaskarragoa du.

Zure iragarkia
ZM
aldizkarian

Euskara
sustatu
Zorrotzan!!

Tarifak eta informazioa:
zm@zorrotzmorrotz.eus

Matrikula zabalik
2024-2025
ikasturtea

The aKdmy

Ingeles eta eskolako laguntza

666017195
the_aKdmy

Zorrotza Kastrexana errepledea, 7

ESKAINITZA
PROGRESIBOETAN
ARMAZOIA +
KRISTALAK GOI-GAMAKOAK

265€

Sustapena indarrean +-4,00 esferako eta
-2,00 zilindroko arteko graduazioetarako
RPS: 213/18

ibarreraluxury
O P T I C A



Azkoitian jaio arren, oso gazte galdu zituen gurasoak eta Markinara joan zen, nebarekin batera, osabaren etxera. Osaba Joan Antonio Mogel zen, apaiza eta idazlea, Peru Abarka liburuaren egilea bestek beste. Zorionez, elizgizona izan arren, bere garaiko pentsaera itxiari muzin egin eta, neba zaharrari bezala, Bizentari ere heziketa ematea erabaki zuen. Hiru hizkuntzatan alfabetatu zuen: euskara (berea), gaztelania eta latina; eta haren dohainak ikusita, osabak berak bultzatu zuen Bizenta idaztera.

Baina garai hartan, ez zegoen batere ondo ikusita emakumeek idaztea, etxeko lanetan eta zaintza arloan zokoratuta nahi baitzituzten. Horregatik, emakume idazleak izan baziren ere, gizon ezizenez sinatzen zituzten euren liburuak edo sinatu gabe argitaratzen zituzten, eta jende aurrean emazte zein neskame onaren rola hartzen zuten. Horren adibiderik ezagunena Mary Shelley ingelesarena da, Frankenstein eleberri ospetsuaren egilearena.

Bizenta, ordea, ez zen ezkutatu, eta garai hartako gizarteak ezarri nahi zion patuari bizkar eman zion, literatura munduan zegoen tokia hartuz. Izan ere, lanak bere benetako izenarekin sinatu zituen, jendeak bere jarduna kritikatu zuela jakin arren.

ALAITZ ALDABALDETRUKU

BIZENTA MOGEL ELGEZABAL

Azkoitia, 1782/6/6
Abando, 1854/9/29

Ipui onac liburuaren egilea emakume aitzindaria eta ausarta izan zen; izan ere, gizarte patriarkalak inposatutako rola errefusatu eta bere patua berak idaztea erabaki zuen. Era berean, garaiko eta ondorengo emakumeentzat eredu bilakatu zen, emakumeok zaintza eta etxeko lanetatik kanpo -literaturan, zientzian, artean, ...- jarduteko eta ekarpen handia egiteko gaitasuna dugula agerian utzi baitzuen. Horrez gain, emakumeen hezkuntzarako eskubidearen defendatzaile irmoa izan zen bere bizitza osoan.

Lanik aipagarriena:

Ipui onac (1804). Esoporen alegien bilduma, euskaratua eta moldatua.

Beste lan batzuk:

- **Gabon Cantac** (1819 eta 1832). Santiagoko elizan eta Bilboko San Frantzisko komentuan kantatzen ziren abestiak jasota.
- **España-ko Gotzai-buruaren Artzai idazkiaren itzulpena** (1820)

Hari buruz gehiago jakiteko: "**Argiaren alaba**". Yolanda Arrieta Malaxetxebarria. Denonartean argialetxea, 2014.



TXOKO FEMINISTA



Gaur egungo gizartean, genero-berdintasuna oraindik lortu gabeko helburua da. Azken urteotan aurrerapenak egin diren arren, emakumeek desberdintasunak jasaten jarraitzen dute lan-munduan, politika arloan zein eguneroko bizitzan. Soldata-arrakala, zaintza-lanen banaketa desorekatua eta indarkeria matxista arazo larriak dira oraindik ere. Feminismoak egoera horiek

salatu eta gizarte bidezkoago bat eraikitzea du helburu, non pertsona guztiek aukera eta eskubide berak izango dituzten, generoa edozein dela ere. Gazteen heziketa funtsezkoa da pentsamolde sexistak apurtzeko eta errespetuan oinarritutako harremanak sustatzeko. Horregatik, garrantzitsua da berdintasunaren aldeko borrokan denok inplikatzeko.

IRATZE PÉREZ



Agilatos – Leturriaga (667 m.)

MANU COBO

Seguru asko tontorrean arkaitez bat izategatik izendatu dabe gazteleraz, zapelatzak bere gainetik egiten dabelako egaz. Euskaraz dekon izena ez dot lortu jakin nondik dakarren.

Tontor bi dauz pare parean, bata Araban eta bestea Bizkaiko mugan. Deigarria egin jat Arabako lurrak Kadaguararte jeisten direla inguru horretan, lur mingain bat egiten, Olakoaga alboan.

Ganekogortaren mendilerroan egonda jeitsi ahal gara Galarragatik eta igo Sodupetik, Ugaldetik (Okondo) edo Olakoagatik. Auzotik ohikoena tren hartzea da eta azkenetik igo. Etxedorretik abiatzen gara eta Kadaguako korridorea behetik pasata porlanezko pista bat hartuko dogu, gero bidezka egiten dana, Aletxorriaga larrara helduko gara (646 m). Handik ezkerraldea hartute, Leturriagara (666 m) igo eta parean izango dogu Agilatosa (667 m).



**ZORROTZA
HERRIGINTZAN**



ZORROTZAKO BATZOKIA

Erreserbetarako telefonoa: 94 405 92 63
(bazkariak, afariak, urtebetetzeak, ospakizunak...)

Auzotik mundura begira: Elkartasuna memoria eta borroka 2026ari hasiera emateko

Aurreko baten, prentsa bidez, auzoari aurkeztu geuntsan geure taldea Zorrotz Morrotzen. Hontxe, 2025 urtea agurtu genduan aldarrikapenekaz eta 2026en emongo doguzan lehenengo pausoekez, eskaintzen deuskuen bide eder hontan, zabalduko doguz.

Joan zan urtean hainbat hitzaldi antolatu eta gero, jaietako elkarteratzeak Palestinen alde... amaitzeko, eta Palestinarrei gure laguntasuna adierazteko, elkarteratze bi antolatu genduzan, Frai Juan eta Jon Urzelai kaleen arteko bazterrean, eguerdiko ordu batean.

Orain erronka barrie hartu dogu eta otsailaren 7an hitzaldi bat antolatuko dogu Askabide tabernan, arrastiko seietan. Hitzaldi barik, elkarriketa aurreikusten dogu: Xabik (Antifaxista adituak) datuak azaldu eta gero danon artean eztabaidatzeko gune bat sortuko dogu. Euskal Herriko eskuin muturraren erradiografia: jaiotza, garapena eta gaur egun arteko bilakaera. Animatu eta parte hartu, ondo etorrie izango zara.



ZORROTZAKO
NATOREN AURKAKO
TALDEA

“*Antolakuntza
bizirik mantentzeko
erroka barriei helde
deutsagu auzoan.*

...
*Eta hemendik
aurrera, barriek
ekarriko deuskuen
inguruen jarraituko
dogu beharrean.
Adi egon geure
deialdiei!!!*

Aurrerago, Bardeetako poligonoari buruz beste hitzaldi bat antolatuko dogu auzo etxean, martxoaren 13an, barikue, arrastiko sei eta erdietan. Bardeetako poligonoaren aurkako taldeko batzuk etorriko dira parte hartzera.

Eta zapatun, martxoaren 14an, NATOren aurkako erreferenduma gogoratzeko eta gure borrokak aurrera jarraitzen dauela ozen esateko, manifa antolatuko da Euskal Herri mailan. Mobilizazio honen inguruko informazioa aurrerago emongo dogu.

Beste erronka bat hartu dogu aurton, Lenin eguna ospatzea auzoan, azkenekoaren hamar urteurrena aprobetxatuz. Bere garaien parte hartu ebien pertsona zein taldekaz jarri gara kontaktuen eta beharrean hasi gara. Baten bat animetan bada, ondo etorria izango da asanbladara.

Eta hemendik aurrera, barriek ekarriko deuskuen inguruen jarraituko dogu beharrean. Adi egon geure deialdiei!!!!



Burtzeñako zubi zintzilikaria eraiki zeneko bigarren mendeurrenean

Bere bigarren mendeurrena oharkabea ingaroda. 2025. urtean, 200 urte bete dira Burtzeñako zubia eraiki zenetik, Estatu espainoleko lehen zubi zintzilikaria izan zena, eta ez Barakaldok, ez Bilbok ez diote gutxieneko aipamenik eskaini. Sarri samar, duela bi mende askok egiten zuten ibilbide bera egiten dut (orduan, bere taulatu eskasa zapalduz egiten zuten; baina, gaur egun, nire oinak zubiaren zoladura sendoaren gainean ibiltzen dira). Zubi berritzaile hura ahaztuta geratu delako kexuarekin zeharkatzen dut. Antonio de Goicoechea (Bermeon jaiotako arkitekto ilustratua) -ezagutza teoriko eta praktikoa zeukana- eta arriskua bere gain hartzea erabaki zuten enpresari batzuen interesari esker gauzatu zen proiektua.

Madrilgo Gazetaren 1825eko martxoaren 31ko albistearengatik, badakigu data horretan zubia amaituta eta martxan zegoela jada ...

Zubia eraikitzeko, Agustín de Humarán arkitektoak proiektatutako harrizko zubiaren estribuen zati bat aprobetxatu zen. Abando (garai hartan Bilbotik independentea zena) eta Barakaldoko udalek sustatutako ekimen publikoei



JOAQUÍN CÁRCAMO MARTÍNEZ
Aparejadora, ikertzailea
eta dibulgatzailea

“*Aztera begira, pena sorrarazten dit azken hamabi hilabete hauetan inork gure historiaren pasarte hau gogoratzeko beharra sentitu ez izana*”

esker, 1819. urtean hasi ziren eraikitzen, eta ez zen amaitu bitarteko pilen funtzioek porrot egin zutelako. Egoera ikusita, ekimen pribatuek heldu zioten erronkari, eta zubi eskeia- ren konponbide berriaren aldeko apustua egin zuten: Kate-katenarioen gainean zintzilikatutako zubi bat izango zen, britainiar erre- lizazioetan inspiratua.

Zubiak istripuak, gerrak eta suteak saihestu zituen eta, azkenean, 1850ean esku publikoetara pasatu zen berriro. Bi urte geroago, 1852an, kablez eginda- ko zubi zintzilikatu batek ordezkatu zuen, oraingo honetan, Seguín familiak Frantzia ezagun egin zi- tuen zubien antzera...

Zubia non egon zen be- hintzat badakigu, eta hori ez da gutxi; eta leku horretan, hiri eraldaketek urteetan aldatua izan arren, bideak eta ibaiak bere horretan di- raute. Estatu espainiarreko lehen zubi esekia izan zena ez dago bertan jada, baina bere tokian irauten du, eta ezinbestekoa da imajina- tzea garai horretan estribu zaharrak, harrizko dorreak eta kableak, eta zurezko taula ezegonkorak zintzi- katu zituen pendula. Egitu- raren mugimendua sentitu ere senti daiteke. Zubia, jada existitzen ez dena, pre- sente dago gaur egun.

Ongi etorria eman diogu urte berriari, eta aztera begira, pena sorrarazten dit azken hamabi hilabete hauetan inork gure his- toriaren pasarte hau go- goratzeko beharra sentitu ez izana, gure herrikideei azaltzeko. Seguin anaiek europar kontinenteko lehen zubi zintzilikatuak Rodano gainean altxatzen zituzten une berean, Euskal akade- miko ilustratu batek antze- ko proiektu bat gauzatu zuela gure lurraldean.

Testu hau egileak “De hierro y de hormigón” bere blogean (www.dehierroydehormigon.com) gaztelaniaz 2025eko abenduaren 26an argitaratutako jatorrizko testuaren laburpena da. Egileari eskerrak ematen dizkiogu itzultzeko eta gure aldizkarian argitaratzeko emandako baimenagatik.



Patxi

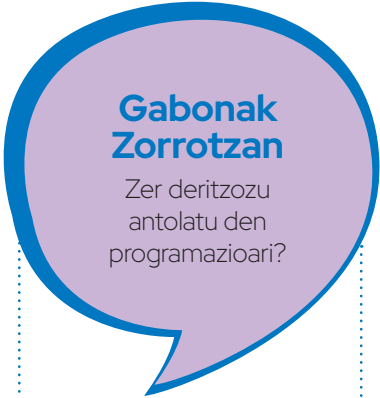
Gabonetan gauza asko daude egiteko Zorrotzan. Ondo egon da, baina nire ustez hurrengo urteetan zerbait ezberdina egin beharko litzateke, urtero programazio berdina ez errepikatzeke.



Carmen

Oso ondo. Guztia oso polita eta oso ondo antolatuta.

AIERT COBO
eta ENEKO GARCÍA



Gabonak Zorrotzan

Zer deritzozu antolatu den programazioari?



Javi

Ondo dago. Egiten den guztia, ongi etorria da. Bilbon dagoenarekin lehiatzea ezinezkoa da... Pena da jende gehiagok parte hartu eta lagundu ez izana.



Iban

Oso ondo dago antolatutakoa. Gehiago baloratu eta iragarri beharko lirateke.



Julen

Olentzeroren eta Erregeen kalejira, gaztain banaketa, ... Hainbat ekitaldi egon dira eta kontuan izan behar da hemengo baliabideak ez direla hiriburu batekoak.



ROCKET TAVERN

Plater konbinatuak, hanburgesak, oilasko erreak...

FRAI JUAN, 8 • Tel 94 655 68 98



Lápices

LIBURUDENDA PAPERDENDA
PERTSONALIZAZIOAK
UNTZIOLA KALEA 8



Capricho

PERSONALIZACIONES



MESÓN LUNA

Etxeko berezitasuna: haragiak eta arrainak
Itsaski-haztegi propioa
Eguneko menua eta menu hitzartua

Clara Campoamor, 2
48013 Zorrotza

Tel. 94 499 01 30
www.mesonluna.es



!Kasi MiKasi!

**0-18 urteko heziketa-ibilbide osoa,
ikastetxe publikoetan eta
Zorrotzatik irten gabe**



CEIP ZAZPILANDA-ZORROTZOTI ILIHI

Pinadia etxaldea, 6. 48013, Zorrotza. Bilbo
 ☎ 94 442 48 75
 📧 zuzendaria@zazpilandaeskola.eus



CEIP ZORROTZA-FRAY JUAN ILIHI

Ikastalde etxaldea, 12. 48013, Zorrotza. Bilbo
 ☎ 94 442 00 21 • 📞 94 442 00 21
 📧 014159aa@hezkuntza.net

I.e.s.
ZORROTZA
B.I.U.



San Miguel auzunea, 10. 48013, Zorrotza. Bilbo
 ☎ 94 439 33 34 / 688 861 374
 📞 94 439 97 41
 📧 015078aa@hezkuntza.net
 🌐 www.ieszorrotzabhi.hezkuntza.net

Izan 24.Korrika laguntzailea



24.korrika **æek**
Euskara
gara
Aharraztetik Bilbora
2026ko martxoaren 19ak 26ra

Ekin KORRIKari!
 15 euroren truke, garrantzitsuen
 lortuko duzu: AEKren euskaltegiei
 laguntzea. Horrez gain, pina eta
 abantaileiburuzko informazioa
 jasoko dituzu.



æek
Euskara
gara





korrika.eus



Zorrotzako
XXIX.

ipuin lehiaketa

2026



Aurkezteko azken eguna: apirilak 30

info gehiago: AEK euskaltea eta Auzoka Komunitate Zentroa



12 URTETIK BEHERAKOAK

1. SARIA:

60 €ko kultur bonoa

2. SARIA:

30 €ko kultur bonoa

DBH eta BATXILERGOKO IKASLEAK

1. SARIA:

100 €ko kultur bonoa

2. SARIA:

40 €ko kultur bonoa



Parte hartzaile

GUZTIEK

OPARI BANA

izango dute.



Oinarriak: ▲

Antolatzailea:



Laguntzaileak:



Babeslea:



Bilbao