



ERIKA GALLARDO

Jiu Jitsuko kirolaria



Imajinatzen
duzu Zorrotza
merkataritzarik
gabe?

Baduzu eskaintzarik
onena Zorrotzatik
irten barik

ZAINDU TOKIKO MERKATARITZA

EROSI AUZOAN!

www.comerciantes-zorrotza.com



:Kasi Mi Kasi!

**0-18 urteko heziketa-ibilbide osoa,
ikastetxe publikoetan eta
Zorrotzatik irten gabe**



CEIP ZAZPIPLANDA-ZORROZGOTTI ILHI
Pinadia etxaldea, 6. 48013, Zorrotza. Bilbo
☎ 94 442 48 75
📧 zuzendaria@zazpilandaskola.eus



CEIP ZORROTZA-FRAY JUAN ILHI
Ikastalde etxaldea, 12. 48013, Zorrotza. Bilbo
☎ 94 442 00 21 • ☎ 94 442 00 21
📧 014159aa@hezkuntza.net



I.E.S. ZORROTZA B.I.U.I.
San Miguel auzunea, 10. 48013, Zorrotza. Bilbo
☎ 94 439 33 34 / 688 861 374
☎ 94 439 97 41
📧 015078aa@hezkuntza.net
www.ieszorrotzabhi.hezkuntza.net



NITARRAK

**I HOLDI
BERISTAIN**
aktorea

**MARIA
D. SES**
autorea

AED elkartaren ekoizpena

Gure protagonistari gauza bera gertatzen zaio bizitzarekin, euskalduntasunarekin, helduaroarekin eta maitasunarekin: saiatzten da ahalik eta ondoen eramaten, arrakasta izaten, baina kostatu egiten zaio haien mekanika ulertzea, eta nolabait gauzak aldrebes egiten bukatzen du askotan. Berriki, ordea, mediokritatearen xarma deskubritu du, eta hartaz gozatzen du orain.

**Abenduak 12
20:00etan
BIRITXI tabernan**

Antolatzailea:  **ASKABIDE ZORROTZA**

Laguntzailea:  **ZAM**
ZORROTZA HERRIKOZ
Zorrotza Herriko Udala

Babeslea:  **Bilbao**
BILBAO
HERRIKOZ



ZORROTZ MORROTZ
Zorrotzako herri aldizkaria

96. alea. 2025eko azaroa

www.zorrotzmorrotz.eus
zm@zorrotzmorrotz.eus
@ZorrotzMorrotz
@zorrotzmorrotz
@zorrotzmorrotz

Argitaratzen du:
Zorrotzako Euskal Txokoa

Erredakzioa:

Ibai Barrios
Ainara García
Igor Gutiérrez
Aitor Marín
Naroa Peña
Iratxe Pérez

Laguntzaileak:

Manu Cobo
Asier Urkiza

Koordinazioa:

Naroa Peña

Diseinua eta maketazioa:

Aitor Marín. (amc diseinua)

Zuzenketak:

Alaitz Aldabaldeireku

B Zorrotz Morrotz aldizkariak Bilboko udalaren diru-laguntza jaso du.
Bilbao EDUAREN ERANTZULE BAKARRAK ZM bera eta kasuan kasu, testuaren sinatzaileak dira.

sarrera

Urte askoren ondoren, azkenean, Bilbobuseko lineen berrantolaketa buruzko Udalak egindako txostenaren erabakien berri izan dugu. Badirudi gure auzoan hiru lineak mantenduko direla, ibilbidean eta ordutegietan zenbait aldaketa egingo badira ere.

Auzoko Udal Zentro Berriaren obrak, berriz, martxa onean doaz; eta datorren urtean martxan egotea espero dugu.

Aparkalekuaren arazoari dagokionez, Udala egiten ari den azterketaren emaitzen zain gaude.

Hiru gai horien inguruko informazioa jaso eta sakon aztertu ondoren, auzokide guztioi helaraziko dizuegu.

Bestalde, 14an beste manifestazio batean parte hartu genuen Sader Profersaren lekualdaketa eskatzeko. Beste auzo batzuekin batera -gurea bezala zuzenean kaltetuak direnak- hainbat mobilizazio

egiten ari gara, eta guztioi Sader-Profersa Kanpora Plataforman bildu gara. Oraingo honetan, manifestazioa Bilboko Kale Nagusitik irten eta San Inazio auzoan bukatu zen. Baina mobilizazio hau ez da azkena izango, borrokan jarraituko dugu kezka handia sortzen diguten enpresa horiek ahalik eta lasterren gure auzotik kanpo egon daitezen.

Era berean, Osasun Zentroaren aurrean hileroko egiten genituen mobilizazioak berriz martxan jartzea aztertzen ari gara. Horri lotuta, jakinarazi nahi dugu Auzo Elkarteen Federazioak lan-talde bat sortu duela gai horri helitze-ko, guzti-guztionean eragin handia baitu.

Hori guztia eta gehiago aztertuta eta eztabaidatu genuen Auzo Elkarteen Urteko Batzar Orokorrean, azaroaren 19an. Bukatzeko, jakinarazi nahi dizuegu *Auzotegi* buletinaren azken alea berriki argitaratu dela.



*Etxeko berezitasuna: haragiak eta arrainak
Itsaski-haztegi propioa
Eguneko menua eta menu hitzartua*

Clara Campoamor, 2
48013 Zorrotza

Tel. 94 499 01 30
www.mesonluna.es

**Matrikula zabalik
2024-2025
ikasturtea**

The aKdmy

Ingeles eta eskolako laguntza

666017195
the_aKdmy

Zorrotza Kastrerana errepidea, 7

B
BiziFitness
CROSSCENTER

CROSS TRAINING
eta
ENTRENAMENDU FUNTZIONALA
guztionez

Zure zain gaude!

ZALBIDEA ESTRATA, 13 623106531



ALDAKETAK BILBOBUS ZERBITZUAN

85 linearen maiztasuna 15 minutura handituko da; 18ak eta 88ak, berriz, ibilbidea aldatuko dute, eta Intermodaletik igaroko dira

Bilboko Udalak Bilbobusen zerbitzua berrantolatzeko proposamen bat aurkeztu die alderdi politikoei eta auzo-elkarteei, aldaketak ezarri aurretik hilabeteko epean alegazioak aurkezteko aukera izan dezaten.

Auzo Elkarateak urteko batzar orokorra baliatu du proposamen horiek aurkeztu eta ekarpenak jasotzeko.

AITOR MARÍN

Bilboko Udalak, Mugikortasun eta Jasangarritasun Sailaren bidez, Bilbobusen zerbitzua berrantolatzeko proposamena aurkeztu du zerbitzua indartzeko asmoz. Proposamen hori “azterlan sakon batean oinarritu da”, eta hainbat herritar-elkartek, ordezkari politikok, teknikariek, zerbitzuko operadorek eta erabiltzaileek parte hartu dute prozesuan. Eragile hauek guztiek hilabeteko epea dute proiektua berriro aztertzeko eta proposamen edo hobekuntzak aurkezteko.

Proposamen berriak aldaketak eragingo lituzke Zorrotzatik pasatzen diren 3 lineetan. 18

eta 88 lineen maiztasuna bere horretan gertatuko da, baina ibilbidean aldaketak izango dira. 85 linea, berriz, indartu egingo da: zerbitzuaren maiztasuna 15 minutukoa izango da eta ibilbidea Mirafloreseraino luzatuko da.

85. lerroa indartzen da

85a maiztasuna handituko duen zazpi leerroetako bat da. Gaur egun, autobusak hogeitun minutuan behin ateratzen dira Zazpi Landatik; aldaketak indarrean sartzen direnean, hamabost minutuan behin aterako dira. Gainera, ibilbidea Atxurin amaitu beharrean, Mirafloreseraino helduko da.

Aldaketak 18 eta 88ko ibilbidean

18ak eta 88ak hogeitun minutuko eta ordubeteko maiztasunari eutsiko diote, hurrenez hurren, baina proposamenak aldaketa garrantzitsuak ekarriko ditu ibilbidean. 18a Autonomia kaletik igaro beharrean, Basurtuko ospitaletik igaro ondoren, Gurtubay kaletik abiatuko da Intermodalerantz. Jesusen Bihotza eta Kale Nagusitik igarota, Moyua plaza inguruan, Elkano kaleko egungo ibilbidea berreskuratu luke, aldaketak indarrean sartzen badira. Itzulerako ibilbideak ere antzeko aldaketak jasango lituzke: Moyua plazatik igarota, Jesusen Bihotzeraino iritsiko litzateke Kale Nagusitik, eta, ondoren, Sabino Arana etorbidetik jarraituko luke, aurrerago, Montebideo etorbideko egungo ibilbidearekin bat egin arte.

Antzeko zerbait gertatuko litzateke 88 linea-rekin. Gaur egun, Gurtubay kaletik egiten duen ibilbidetik desbideratuko litzateke Egia Jeneralaren kaletik. Sabino Arana kaletik jarraitu ondoren, Indautxu plazaraino iritsiko litzateke Simon Bolivar kaletik. Itzulerako ibilbidea Urkixo Zumarkaletik egingo luke, eta San Mamesetik oso gertu, Basurtuko ospitalearen ondotik, Gurtubay kaletik, egungo ibilbidearekin bat egingo luke Montebideo etorbidean.

Indarrean sartzeko eperik gabe

Udaleko arduradunek ez dute adierazi nahi izan aldaketa horiek egiteko eperik. Izan ere, “aldaketa horiek geltoki berriak, markesinak

eta abar dakartzate, eta horrek guztiak hiria prestatzea eskatzen du.”

Auzo Elkartek azaroaren 19ko bere urteko batzar orokorra baliatu zuen proposamen hau bizilagunei aurkezteko eta haien iritzia biltzeko, Udalak ekarpen berriak jasotzeko emandako hilabeteko epearen barruan herritarren kezak eta iritzia aurkeztu ahal izateko.

Balizko aldaketa honen ondorioz, linea kopurua 37tik 39ra gehituko litzateke eta geltokiak 527tik 541era areagotuko lirateke. Zerbitzuak inoiz aldaketa puntualen bat jasan badu ere, 1988an sortu zenetik izan den berrantolaketarik asmo handiena da hau.



Zorrotza Olabeaga pasealekua berritzeko proposamena 2026ko udal-aurrekontuan sartuko da

Institutuko ikasleek aurkeztuta, aurtengo aurrekontu parte-hartzaileetan boto gehien jaso dituzten 15 proposamenetako bat izan da.

ZORROTZ MORROTZ

Aurrekontu parte-hartzaileen bozketaren emaitzaren arabera, Zorrotzako Institutuko ikasleek aurkeztutako “Zorrotza-Olabeaga pasealekua berritzea” proiektuak, 215.000 eurotan baloratua, 2061 boto lortu ditu. Beraz, prozesu honetatik 2026an gauzatzeko udal-aurrekontuak barne hartuko dituen hamabost proposamenetako bat izango da.

Ikastetxeko ikasleek kurtso hasieran auzoaren beharrianak aztertu zituzten, eta detektatu zuten beharrianetariko bat Zorrotza-Olabeaga pasealekuaren berriztapena zela. “Izan ere, Zorrotzatik hasi eta Olabeagara oinez joanez gero, aisaldirako bi eremu aurki daitezke, baina guztiz zaharkituta daude”. Oraingoz ez da azalpen gehiagorik eman proiektu honen inguruan.



Sader Profersari baimen gehiagorik ez ematea eskatu du beste mobilizazio batek

Babestu beharko gintuzketenengandik “defraudatuta, abandonatuta eta traizionatuta” sentitzen dira kaltetutako bizilagunak. Mobilizazioak hasi zirenean, Saderrek urtean 86.000 tona hondakin arriskutsu tratatzen zituen; orain, Eusko Jaurlaritzaren baimen berrien ondorioz, 118.000 tona baino gehiago tratatuko ditu.

AITOR MARÍN

Azaroaren 14an, Sader eta Profersaren lekualdaketa eskatzeko eta Udalari zein Jaurlaritzari, enpresei baimen berriak eman beharrean, lekualdaketa hori ahalbidetzeko benetako inplikazioa eskatzeko manifestazioak 1.200 lagun inguru bildu zituen. *Sader Profersa Kanpora!* plataformak antolatutako mobilizazioa Bilboko Eusko Jaurlaritzaren ordezkarietatik atera eta Zorrotzaurren, Sader eta Profersaren aurrean, bukatu zen.

Plataformaren bozeramaileek adierazi zuten “defraudatuta, abandonatuta eta traizionatuta” sentitzen direla, “babestu beharko gintuzketenen aldetik”. Gogorarazi zuten bi istripu kimiko gertatu eta hainbat mobiliza-

zio egin arren, “ez dela ikusten erakundeen borondaterik egoera konpontzeko”. Izan ere, plataformak mobilizazioak hasi zituenean, Saderrek 86.000 tona hondakin arriskutsu tratatzen zituen urtean; baina, baimen berriari esker, orain 118.000 tona baino gehiago izango dira. “Hondakin gehiago, arrisku gehiago”, ohartarazi zuten bozeramaileek.

Mugimenduak haserrea azaldu zuen Bilboko erdigunean dauden instalazioetan industria-hondakinen tratamendua %38 handitzeko Eusko Jaurlaritzak Saderri “*isilean*” eman dion baimenagatik. 2024ko urrian hedabideen bidez handitze horren berri izan zutenean, uste zuten etorkizunean herriguneetatik urrun egingo zen planta berri baterako izango zela. Baina martxoan, Zorrotzan dagoen egungo lantegirako sinatu zen baimena, “bide azkarretik eta isilean”, *funtsezkoa ez den aldaketa* gisa aurkeztuta. Horri esker, ez zen aldizkari ofizialetan argitaratu, eta “ez dute jendaurrean azalpenik eman behar izan”.

Inolako bermerik gabe

Era berean, *Sader Profersa kanpora!* plataformak salatu du hau guztia kutsaduraren hedapenari buruz inolako ikerketarik egin gabe egin dela. “Orain arte Osasun Sailak ez du txosten bat bera ere argitaratu ziurtatzeko lantegi hauek ez diotela kalterik eragiten Bilboko biztanleon osasunari”



Bertsoak, magia eta antzerkia Euskararen Eguna ospatzeko

ZORROTZ MORROTZ

Zorrotzako elkarte euskaltzaleek kultur egitarau zabala antolatatu dute 2025eko Euskararen Eguna ospatzeko. Zalantzarik gabe, ekitaldi nagusia Euskal Txokoak urtero antolatzen duen ohiko bertso afaria izango da. Aurten ere Arrigorri jatetxean egingo da, azaroaren 28an, ostirala, eta bertsozaleak asebeteko dituzten menuak eskainiko dira. Izan ere, afariko menuaz gain, zeresan handiena emango duena Sustrai Colina eta Maddalen Arzallus mailako bertsolariak entzuteko aukera izango da. Iparraldeko bi bertsolariekin batera, Arkaitz Estiballes -bere garaian Bizkaiko txapel-duna- gai-jartzaile arituko da. Maila handiko kartela, zalantzarik gabe.

Hurrengo egunean, azaroaren 29an, larunbata, eta Askabide Kultur Elkartek antolatuta, Auzokan txikiek magia ikasteko aukera izango dute goizean zehar, 2025eko magia sari nazionala izan den Hodei magoaren es-

kutik, baina ez nolanahi: material guztia fabrikatuta eta prestatuta eramango dute, benetako magia antzeztu ahal izateko. Geroago, 13:00etan eta berriro ere Auzokan, Hodei magoak berak “%100 Hodei” famili ikuskizuna egingo du. Magia, umorea eta dibertsioa ez dira faltako publiko guztientzat. Dena doakoa izango da; hala ere, tailerrerako izena eman behar da kunkunelkartea@gmail.com helbidean, plaza mugatuak baitira.

Ospakizunari amaiera emateko, hainbat egun geroago, abenduaren 12an, ostirala, Iholdi Beristainek “Ni eta Nitarrak” antzez-lana eskainiko du Biritxi tabernan. Lanak eguneroko egoerak umorearen ikuspegitik jorratzen ditu, eta protagonista euskal identitatearen, heldutasunaren eta maitasunaren arteko oreka bilatzen ari den bitartean bizi dituen dilemma eta erronketan murgilduko du ikuslea. Ikuskizunerako sarrera doakoa izango da.



**ESKAINITZA
PROGRESIBOETAN**

**ARMAZOIA +
KRISTALAK** GOI-
GAMAKOAK

265€

Sustapena indarrean + 4,00 eserako eta
-2,00 zilindroko arteko graduazioetarako

ibaretaluxury
OPTICA

RPS: 213/18

LAISTER 

**Elektrizitatea
elektronika**

- INSTALAZIO ELEKTRIKOAK
- ATEZAIN AUTOMATIKOAK
- ARGIZTAPENA
- SARE INFORMATIKOAK

TFNO./FAX: 94 442 46 35
LARRIALDIAK: 657 79 57 04

ZORROTZA KASTREXANA
ERREP. 42. MOD. 58
ZORROTZA 48013



**LIBURUDENDA PAPERDENDA
PERTSONALIZAZIOAK
UNTZIOLA KALEA 8**

PERSONALIZACIONES
Capricho

“Semeari lehen aldiz entzun nionetik izugarri gustatu zitzaidan euskara”

ANTHONY CHUQUILLANQUI

Jaiotokia: Lima (Perú)

Noiztik hemen: 2023ko abuztutik

Adina: 35 urte

Lanbidea: Gerokultorea zahar-etxe batean.

Anthony 2023an iritsi zen Zorrotzara, ama zaintzera etorritako emaztearekin berriro elkartzeko. Zahar-etxe batean egiten du lan, eta euskara ikasten ari da, semeari lehen aldiz entzun zionetik izugarri gustatu zitzaiolako, eta gainera, lanpostu hobe baten bila lagungarria izango zaion itxaropena ere baduelako.



TESTUA: AINARA GARCÍA. ARGAZKIAK: AITOR MARIN

Nolatan heldu zinen gurera bizitzera?

Nire emaztearengatik. Bere ama hemen bizi zen, gaixo zegoen, eta berari laguntzera etorri zen sendatu arte, hasieran Perura itzultzeko asmoz. Zoritzarrez, bere ama hil egin zen eta, horren ostean, nire emazteak hemen gelditzea erabaki zuen. Lau hilabete geroago iritsi nintzen ni, familia osoa berriro elkartzeko: emaztea, gure bi seme-alabak eta laurok.

Zorrotzara zuzenean etorri zineten ala lehenago beste leku batean egon zineten?

Zorrotzara heldu nintzen zuzenean.

Gerokultore lanetan aritzen zara zahar-etxe batean, baina jatorrian zein zen zure lanbidea?

Udako club-resort baten administratzailea nintzen. Aldaketa handia izan da...

Gogorra egin al zitzaizun hemengo bizimodura eta lan-ohituretara egokitzea?

Nire emaztea eta biok oso lasaiak eta etxe-koak gara, eta uste dut horrek asko lagundu zigula aldaketara egokitzen.

Zerk harritu zintuen gehien hona iritsi zintuenen?

Adibidez, garraio publikoan dagoen ordenak. Eta gidariekin oinezkoekiko duten errespetua... Liman ez nengoen horretara ohituta. Segurtasun-sentsazioak ere bai. Batzuetan, entzuten dut hemen ez dagoela segurtasunik, baina nire herrialdearekin alderatuta, aldea oso handia da.

Oso ezberdina al da hemengo bizimodua zure jatorrian zeneukanaren aldean?

Bai, batzuetan bai. Adibidez, Liman etxe familiabakarretan bizitzera ohituta gaude; eta hemen, berriz, auzotar askorekin partekatzen dugun eraikin batean bizi gara.

Zein izan zen hemengo jendeari buruz izan zenuen lehen inpresioa?

Hasieran, euskal jendea oso itxia iruditu zitzaidan. Espero dut gaizki ez hartzea, baina kanpotik gatozen pertsonekin enpatia edo harremana sortzeko zailtasun handia duzuela iruditu zitzaidan. Baina behin konfiantza-harremana sortzen duzunean, konturatzen zara euskaldunak oso jende jatorra zaretela.



“ Euskaldunekin konfiantza-harremana sortzea kosta egiten da, baina behin urrats hori emanda, oso jende jatorra zarete

Euskaltegiko ikaslea zara. Nola moldatzen zara?

Semeek euskaraz ikasten dute, eta nire seme nagusiari lehenengo aldiz entzun nionetik izugarri gustatu zitzaidan euskara. Lehen asmoa semeari laguntzeko ikastea izan zen. Baina aitortu behar dut oso hizkuntza zaila dela, are gehiago praktikatzeko inolako euskaldun girorik ez baduzu. Eta nire lagun gehienak ez dira euskaldunak... Hala ere, hizkuntzak eta ikasketak ondo ematen zaizkit: A1 gainditu dut eta A2 prestatzen ari naiz. Lotsa kentzea eta akatsei beldurrik ez izatea falta zait, edo hori esan didate euskaltegian behintzat... Baina gustatzen zait, eta gainditu nahi dudan erronka da.

Eta zerk bultzatu zaitu euskara ikastera?

Lehenik eta behin, esan bezala, nire semeari laguntzeak. Baina, gainera, badakit euskara ondo erabiltzea lagungarria izan daitekeela lanpostu hobea lortzeko.

Zer da Zorrotzan gehien gustatzen zaizuna?

Jendea. Badakit ez dela guztiz horrela, baina badirudi denok elkar ezagutzen dugula... Oso gustuko dut Zorrotzaren auzo-izaera hori. Eta esan behar dut Euskal Herria, oro har, izugarri gustatzen zaidala bertako natura eta gune berdeengatik.

Eta gutxien?

Zaila egiten zait zerbait negatiboa esatea.

Noizean behin itzultzen al zara Perura?

Oraindik ez naiz itzuli. Ama eta anaia Sevillan bizi dira; Aita baino ez da Perun bizi.

Gustatuko litzaizuke etorkizunean bueltatzea ala hemen geldituko zara?

Gure etorkizuna eta seme-alabena hemen ikusten ditut. Pozik biziko nuke emaztearekin zahartzarora han. Baina horretarako aukerarik ez balego ere, ziur nago hemen pozik eta gustura jarraituko genukeela.



**ZORROTZA
HERRIGINTZAN**



ZORROTZAKO BATZOKIA

Erreserbetarako telefonoa: 94 405 92 63
(bazkariak, afariak, urtebetetzeak, ospakizunak...)

Institutuak 25 urte

Gezurra badirudi ere, orain dela gutxira arte Zorrotzako gazteek kanpora atera behar zuten Lehen Hezkuntza amaituta ikasten jarraitu nahi bazuten. Auzo borrokaren bidez lortutakoa ospatzeko eta atzoko eta gaurko ikasle, irakasle eta familiak elkartzeko asmoz, jai eguna antolatu zuten urriaren 18an.

TESTUA: IGOR GUTIÉRREZ | ARGAZKIAK: IGOR G. ETA INSTITUTUA

Urriaren 18an Zorrotza BHik bere 25. urteurrena ospatzeko jaia egin zuen, institutuan bertan. Jardueraz beteriko larunbata izan zen, eguraldi paregabea lagun.

Hasteko, Ibai-Arte dantza taldeak agurra eskaini zuen. Segidan, institutuko zuzendariak eta berrikuntza arduradunak deituta, hogeita bost lagun igo ziren oholtzara, bakoitzak hitz bat eskuetan zeramala (“bizikidetza”, “auzoa”, “aniztasuna”...). Lagun horiek, hain justu, institutuarekin loturaren bat zutelako izan ziren aukeratutak: ikasle edo langile-ohiak, auzoko elkarreetako kideak, institutuko familiak... Hitz horiekin guztiekin murala osatu eta jaiari hasiera eman zitzaion.

Ezinbestekoa izan da ikasle, familia, ikasle-ohi eta auzoko elkarleen laguntza eta parte-hartzea

Lehendabizi, orain arteko promozio guztietako ikasleen zerrendak jarrita zituen pankarta erraldoia desestali zuten, kuxkuxeatzeko. Harrigarria bada ere, 700dik gora ikasle pasa da hogeita bost urte hauetan zehar institututik. Jarraian, puzgarriari eta haurrentzako animazioari ekin zioten eta txosna (alkoholik gabekoa) ireki zen. Beranduxeago, gazte eta

ez hain gazteentzako ginkana hasi zen, Telezorrozak dinamizatuta: errelebo lasterketak, oreka probak eta abar luze bat. Eguerdirako, berriez, Lur Jota taldearen kontzertu akustikoa izan zen eta laster batean herri bazkarirako ordua heldu. Bazkalondoan, Bella Bellucci trabestaki ederki girotutako bingo musikatuz gozatu zuten eta, dena ondo batu ondoren, euskal erromeria hasi zen, musikariak institutuko irakasle batzuk zirelarik. Bukatze-ko, DJ Telezorrozaren saioa, gorputzak astindu eta urteurrena borobiltzeko.

Jai hau aurrera eramateko ezinbestekoa izan da ikasle, familia, ikasle-ohi eta auzoko elkarleen laguntza eta parte-hartzea.

Historia pixka bat

Zorrotzak bere institutu propioa izateko borroka aspalditik dator. 90eko hamarkadan mobilizazio jendetsuak egin ziren auzoan bigarren hezkuntzako zentro baten alde. Harrigarria badirudi ere, kiroldegia institutua baino lehen eraiki zen.

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza 1995-1996 ikasturtean ezartzen hasi zen, baina Zorrotzako Institutua ez zen 2000-2001 ikasturtera arte martxan jarri. Ordura arte, auzoko gazteek Elejabarri ikastetxean ikasi behar izaten zuten. Egunero, lau autobus bete ikasle ateratzen ziren Zorrotzatik Errekalderantz: bi, Zorrotza-Kastrexana errepidetik, beste bat Fray Juan eskolatik eta beste bat Zazpi Landa

ZER da ZORROTZA bhi?

Basque Word	English Meaning
Aniztasuna	Diversity
Lagunka	Help
Etxea	Home
Zerbitzutasuna	Service
Aiztolana	Stomach
Sagertasuna	Experience
Bure-algora	Office
Ahalegina	Effort
Auzoa	Neighborhood
Ezkerretza	Left-handedness
Ezizkika	Stomach
Ingurugonaketa	Environment
Maitasuna	Love
Komunitatea	Community
Euskerazketa	Basque language
Familia	Family
Birikideta	Reconciliation
Jakinturia	Knowledge
Kultura	Culture
Antitasuna	Quantity
Alaitasuna	Joy
Babesa	Answer
Lindiketa	Link
Irribarrek	Smile
Abuzkuntza	Abuse
Euskara	Basque language

Horrez gain, Zorrotzako institutua Osatuz Plus proiektu pilotuan parte hartzen ari den Bizkaiko bost zentroetako bat da. Horren xedea ikasleei arreta terapeutikoa ematea da; horretarako, ikastetxean bertan psikologo kliniko baten figura txertatu dute.

ROCKET TAVERN

Plater konbinatuak,
hanburgesak,
oilasko erreak...

FRAI JUAN, 8 • Tel 94 655 68 98

RISKO
Burdindegia

Zorrotza Kastrexana, 7
Telefona: 94 441 64 86

ERIKA GALLARDO: *Jiu-Jitsuko kirolaria*

/// Egunero entrenatzen naiz ahalik eta urrutien iritsi nahiko nukeelako Jiu-jitsuan ///

Judoan lau urte eskasekin hasi ondoren, Erikak kirol teknikoagoa, dinamikoagoa eta zorrotzagoa aurkitu zuen jiu-jitsuan, gaur egun bere egunerokoaren parte dena. 15 urte betetzear eta gazteen mailara pasatzear, astean 14 ordu inguru entrenatzen da, haur txikiei eskolak emateaz gain. SpainBJJ Tourrean lehiatzen da, domina-bilduma ederra lortu du eta egunen batean munduko txapelketa batera iristea du amets. Ahaleginaren, motibazioaren eta tatamiaren inguruan irudikatzen duen etorkizunari buruz hitz egin dugu berarekin.

TESTUA ETA ARGAZKIAK: AITOR MARIN

Noiz hasi zinen jiu-jitsu praktikatzen eta zergatik jiu-jitsu eta ez beste kirol bat?

4 urterekin hasi nintzen judoan. 2023an, judoarekin apur bat nekatuta, jiu-jitsu probatzera joan nintzen aitak praktikatzen zuelako, eta askoz gehiago gustatu zitzaidan. Judoa errepikakorragoa egiten zitzaidan; jiu-jitsun teknika gehiago daude eta etengabe aurreratzen ari naizela sentitzen dut.

Zertan datza jiu-jitsua?

Lurrean egiten den borroka-kirola da, tatar-mian. Aurkaria botatzeko eta kontrol-posizioa hartzeko heltzeko teknikak erabiltzen dira, eta borroka amaitzen da aurkaria itotze edo lokadura artikularren bidez amore ematera behartuta, beti ere minik eragin gabe. Helburua da pertsona txikiago batek beste handiago bat irabazi ahal izatea, teknika erabiliz, indarraren gainetik.

Zer da zuretzat jiu-jitsua?

Ia bizi-filosofia bat. Errutina bihurtu da, egunero entrenatzen dudalako.

Zenbat ordu entrenatzen zara astean?

Bi lekutan entrenatzen naiz: astean hiru egunetan Sestaon, Basque gimnasioan, eta beste bi egunetan BodyFit gimnasioan, Zorrotzan. Sestaon, eskola hartzeaz gain, astean bi egunetan nire entrenatzaileari laguntzen diot haur txikiekin. Larunbatetan ere entrenatzen naiz... Guztira, 14 ordu astean.

Zein maila daude eta zein mailatan zaude zu?

Oraindik haur mailan nago. Abenduan 15 urte beteko ditut, eta urtariletik aurrera gaztetan lehiatu ahal izango naiz, eta orduan giltza guztiak egin ahal izango ditut, oraingoz, batzuk ateratzen bazaizkit ere, ez baitaude baimenduta haur mailan. Kategoria



“ Jiu-jitsun teknika asko daude eta etengabe aurreratzen ari naizela sentitzen dut



bakoitzaren barruan, beste arte martzial batzuetan bezala, gerrikoaren koloreak marrazten du maila.

Baina, oker ez banago, dagoeneko lehiatu zara, eta oso emaitza onak lortu dituzu...

SpainBJJ Tourrean parte hartu dut, estatu-ko probintzia askotan antolatzen den txapelketa batean. Joan ahal izan garen guztietan lehiatu naiz eta irabazi egin dut. Liga moduko bat da: puntuak pilatzen dira irabazten den heinean. Valentzian, Ponferradan, Galizian, edota Bartzelonan izan naiz. Guztietara joaterik izan ez dudanez, KIDS (3–15 urte) mailako, Gi modalitatean, hirugarren geratu naiz. Lehen sailkatuak dirua jasotzen du; nik, hirugarren postuari esker, oraindik iritsi ez zaidan ziurtagiri bat lortu dut.

Parte hartu dudana azken txapelketa Valentziakoa izan zen. Bi modalitatetan parte hartzen dut tour honetan: *Gi* (kimonoarekin) eta *Ez Gi*. (kimonorik gabe) Lehenengoan oso

“Munduko txapelketa batean irudikatzen dut neure burua, eta ez nuke aldatuko asteburuko planik onenagatik ere



borroka ona egin nuen eta urrea irabazi nuen. Bestean, nire kategorian aurkaririk ez nuenez, gerriko maila gorago batera pasatu ninduten... eta horretan ere urrea eskuratu nuen.

Espero zenuen azken txapelketako emaitza ona?

Bai. Egunero entrenatzeak eragina du txapelketetan.

Liga horretan aritzeko federatuta egon behar da?

Jiu-jitsuan klub batean izena emanda dagoen edozein kirolarik parte har dezake. Tourreko aseguruia eduki behar da, eta txapelketak estatuko toki ezberdinetan direnez, bidaia ordaindu behar dira. Datorren urtean, gazte mailara pasatuko naiz, eta urtea baliatu nahi dut ondo entrenatzeko eta lehiaketa ospetsuagoak prestatzeko, etorkizunean nazioarteko txapelketa handiagoetan parte hartzeko

Nola finantzatzen dituzue bidaia horiek guztiak? Zuen poltsikotik? Zure kasuan, gurasoen patrikatik?

Bai. Babeslerik ez baduzu, guztia zure patrikatik atera behar da. Nire kasuan, gurasoek

ordaintzen didate; asko laguntzen didate, baita ekonomikoki ere. Aitak taekwondoa egin du bizitza osoan eta amak karatea, eta horrek egiten dudana ulertzeko eragina duelakoan nago.

Babesle ekonomikoa duten beste kirolari batzuk ezagutu ditut, munduko txapelketetan izan direnak, Erroman edo Abu Dhabin adibidez. Hori lortu nahiko nuke nik ere, estatuko tourretan irabaztean etxera eramaten duzun gehiena domina baita.

Txapelketa horietan guztietan jende asko egongo zen ikusle... Horrek presioa sortu zizun?

Lehenengo txapelketetan bai. Guztia berria zen, ez nintzen inoiz lehiatu eta ez nekien oso ondo zer egin. Baina, denborarekin, hori kudeatzen ikasi dut.

Zer nahiago duzu: txapelketako tentsioa ala eguneroko entrenamenduaren lasaitasuna?

Argi daukat: lehiatzea. Bizi den giroa, ezagutzen dudan jendea, sortzen diren adiskidetasunak... Horiek guztiek oso berezia egiten dute lehiatzea.

// Mike Tyson miresten dut //

ZM | 15

Kirolari erreferente bat?
Jiu-jitsurekin lotura handirik ez duen arren, Mike Tyson miresten dut.

Beste kirol gustuko bat?
Judoa.

Kiroletik kanpoko zaletasunik?
Gutxi... Lo egitea eta musika entzutea.

Kirol-poltsan beti daramazun zerbait, kirol arropoz gain?
Entrenamendu osteko janaria eta logelan dudan eta lehiaketetara beti eramaten dudan kutun txiki bat.



Maila horri eustea gogorra izango da tarte-ka, ezta?

Batzuetan beste plan batzuei ezetz esan behar izaten diet entrenatu behar dudalako, baina sakrifizioak bere fruitua emango duela uste dut. Etorkizunean, munduko txapelketa batean irudikatzen dut neure burua, eta ez nuke aldakuntza asteburuko planik onenarekin ere.

Jiu-jitsua ogibidea izan daiteke? Gustatuko litzazizuke profesional moduan aritzea?

Bai, posible da jiu-jitsutik bizitzea: ondo egiten baduzu, txapelketetara joaten bazara, babesleak lortzen badituzu, eta seminarioak ematen badituzu. Goraldi betean dagoen kirola da. Gustatuko litzaidake profesional izatea, baina oso zaila da.

Oso gaztea zara; zein da zure etorkizuneko erronka? Ametsetan jarrita, nora heldu nahiko zenuke?

Ahalik eta urrunen. Ez dago amaierarik: jiu-jitsuan beti jarrai daiteke hobetzen.

Eta jiu-jitsua ez balitz, badakizu zertan aritu nahiko zenukeen etorkizunean?

Ez, oraindik ez. Batxilergoa hasiko dut eta gero geroak.

Zure ustez, zer balio irakasten ditu jiu-jitsuak?

Erantzukizuna. Ariketaren bat egiten ez baduzu edo entrenamendua serio hartzen ez baduzu, hori borrokan islatuko da eta ondorioak izango ditu.

Jai-Alai
kafetegia



FARMAKOTEGIA
SUSANA
URRITIKOETXEA

Astillero 1. 48013. Zorrotza
Tlfno. 94 441 61 46

cafe txinbo

Espezialitateak:
Tapak eta errazioak
Kanapeak



Abaro estrata, 10
Tel. 94 608 85 74



AGENDA

azaroak 28, ostirala

21:30. Arrigorri jatetxean.

**BERTSO AFARIA: SUSTRAI COLINA
+ MADDALEN ARZALLUS + ARKAITZ
ESTIBALLES (gai jartzailea)** (25 €)

* Info gehiago kontrazal barruko iragarkian

azaroak 29, larunbata

11:00. Auzokan.

MAGIA TAILERRA:

HODEI MAGOAren eskutik.

5-12 urteko umeentzat.

Izena eman behar da aldezt aurretik:
kunkunkulturelkartea@gmail.com

13:00. Auzokan.

MAGIA IKUSKIZUNA:

HODEI MAGOA: “%100 Hodei”.

Publiko familiararentzat. Sarrera librea

17:00. D8 Sorkuntza Faktorian.

OBON FEST 2025. Kontzertuak:

**ASPHYX + ALTARAGE + APOSENTO
+ ELIZABETZ.** Sarrera: 36 €

Abenduak 8, astelehena

17:30. D8 Sorkuntza Faktorian.

**Kontzertuak: GROZA + THE SPIRIT +
NORNIR + ANTIKVL.** Sarrera: 23,50 €

Abenduak 12, ostirala

20:00. Biritxi tabernan.

Antzerkia: IHOLDI BERISTAIN:
“Ni eta nitarrak”. Sarrera librea

Abenduak 13, larunbata

18:00. D8 Sorkuntza Faktorian.

**Kontzertuak: HABEMUS PAPAM +
AGAINST YOU, AURREZ AURRE +
SEMBRANDO KAOS.**

Abenduak 14, igandea

19:30. D8 Sorkuntza Faktorian.

**Kontzertuak: NARCOTIC
WASTELAND.** Sarrera: 17 €

Abenduak 20, larunbata

19:30. D8 Sorkuntza Faktorian.

Kontzertuak: MORTI. Sarrera: 21 €

Abenduak 27, larunbata

19:30. D8 Sorkuntza Faktorian.

**Kontzertuak: DISTORSION + VÓMITO
+ PUTAKASKA.** Sarrera: 15 € + gastuak

Zure elkartearen ekitaldiak ZMeko
agendetan (aldizkarian eta webgunean)
iragartzeko, zm@zorrotzmorrotz.eus
helbidera idatzi.



Barne zerbitzuak

Katixa Agirre Miguelez.

Elkar. 2025. 280 orrialde.



1937-1943 urteetara garama-
tza Katixa Agirreren nobela berriak.
Gerra garaia; baina hau ez da gizo-
nen gerra-kontakizun ohikoa, sasoi
hartan bere bizia jokatzuz beste as-
korenak salbatu zituzten emaku-
me ausart batzuei buruzkoa baizik.
Gerra galdua zelarik, kartzela eta
kontzentrazio-esparruetan preso
zeuzkaten senar eta nebei bisitan

hasi ziren eleberriko protagonistak; espetxera mezu
klandestinoak sartzen eta handik ateratzen segitu zuten
gero, eta hortik abiatuta espioitza-sare zabal bat eratu
zuten, erregimen frankistaren eta haren aliatu aleman
eta italiarren xehetasunak ematen zizkiena aliatu fran-
tzes eta britainiarrei. Horra, Alava sare zer izan zen.

Garai zirrargarri batean kokaturiko eleberriko histo-
rikoa ondu du egileak, misteriozko thrillerraren tekni-
katz osatua eta irakurleari keinu egiten dioten hainbat
jolasez aberastua. Irakurketaren plazer hutsa, zure zain.



LAKS: “Hemen gaude”

Autoekoiztua (2025)



“Betiko rock&rollari esker,
hemen gaude!” halaxe dio Za-
ramillo eta inguruetako kidez
osatua dagoen Laks! laukote
gaztea. Argi daukate zertara
etorri diren eta horren isla da
10 abestiz osatutako “Hemen
gaude!” iraupen luzeko lan be-
rria. Bi txandatan (2024ko ur-

tarrilean eta 2025eko martxoan) grabatu dute Slippery
Studioetan Mario Gutiérrez Antuñañoren agindupean,
eta nahasketak eta masterizazioa estudio berean bu-
rutu dira. Lan egiteko modu hau baliagarria izan zaie
denbora tarte honetan single aurrerapenak kaleratze-
ko, rock&rollaren garra ez amatatzeko, alegia.

Abesti gehienak euskaraz badira ere, gaztelaraz bi
bertsio (Ostabe eta Whisky&Vino Enkarterriko talde
mitikoarena) eta beraiek sortutako abesti bat aurkitu
ditzakegu. Bitxikeria moduan, Laugar faktoriak taldea-
rentzat espreski garagardo bat sortu du eta laukoteak
“Altzoan” diska irekitzen duen abestia egin du. Kolabo-
razioei dagokionez, Lur Jota taldeko Kristianek edota
Niña Coyote eta Chico Tornado taldeko Koldo Soretsek
parte hartu dute. Funtsean rock&rolla bada ere, punk-
rock eta melodia ere presente daude, freskotasuna
ematen. Guztiz gomendagarriak!

SALAKETA ARGAZKIA



Normala al da 48 tona salgai garraitu ahal dituzten kamioiak hirigunetik ibiltzen uztea?

Duotrailer kamioia salgaiak garraiatzeko ibilgailu handia da, serieran akoplatutako bi erdi-atoi arrastatzen dituen trakzio-buru batez osatua. Ibilgailu hauek guztira 32 metro luze izaterairits daitezke eta 48 tona arte garraiatu—trailer arrunt batek baino ia bi aldiz gehiago.

Trafiko Zuzendaritza Nagusiaren (DGT) eta Euromoduluen zirkulazioa arautzen duen PCI/810/2018 Aginduaren arabera, duotrailer hauek soilik autobideetan, autobietan eta aurrez baimendutako errepide konbentzionaletan ibil daitezke. Hiri-barruko errepideetan edo herriguneetatik igarotzea, ordea, debekatuta dute, salbu eta baimendutako errepidearen inguruan dauden industria edo logistika gunera sartzeko; betiere, aukera



hoberik ez badago edo bidearen titularrak berariazko baimena eman badu.

Ba hori guztia esanda, gero eta ohikoagoa da horrelako ibilgailuak 11.000 biztanle dituen gure auzoko kaleetatik ikustea. Norbaiti zentzuzkoa iruditzen zaio? Benetan? 32 metroko kamioiak gure kaleak zeharkatzen ari diren bitartean, oinezkoen, txirrindularien eta auzokoen segurtasuna arriskuan jarrita, beste alde batera begiratzen jarraituko dute agintariek?

MADNESS KAFETEGIA
Elena eta Javier
Zalbidea erdialde, 5- atzea
ZORROTZA
48013 BILBO

MADNESS

Tel. 94 441 62 75

Vía gráfica

• diseinu grafikoa
viagrficazorrotza@gmail.com

RISKO
Burdirdegia

Zorrotza Kastrexana, 7
Telefona: 94 441 64 86



Argazkia: Wikiloc

Malmasin (362 m.)



Argazkia: ilovebilbao.com



Argazkia: Bizkaiko Foru Aldundia

MANU COBO

Ganekogortako mendigunean sar daitekeen tontor apala. Bilboko hiriburutik gertu dagoenez, txango entretenigarria da Bilbo ospetsuaren erdigunetik bertatik (10 m), Zorrotzatik ordubete luzatuko genduke ibilbidea, gero itzultzeko busa edo trena ulergarriagoa egingo jaku. Batipat uda aldean egiten ba dogu.

Malbasin aldaera fonetikoaren bidez ere deitzen zaio. Malmasinen izan zan herriska edo kastroa, Bilbo Handiko eskualdeko zaharrenetakoa (s. III adc.). Erdi Arora arte bizi izan zala uste da. Horma zentrokide batzuez inguratuta zegoen, lubanarroz banatutako mendi-tontorraren inguruan, antza defentsa-erastun konzentriko bi osatzen ebien gotorlekue.

A-68 autobideak gailur hori Ganekogortatik mendigunetik banatzen dau, eta horri lotuta geratuko lei Arnotegik jarraitzen dauen lerroagaz.





Azaroaren 25a, emakumeen kontrako indarkeriaren aurkako nazioarteko eguna, ate joka dugun honetan, ezinbestekoa da gure herriaren zapalkuntzaren garai ilunenetako pasarterik lazgarrienetako gogoratzea. Horretarako, Euskal Herria bete-betean harrapatu zuen Espainiar Gerra Zibilera egin behar dugu atzera, 1936ko abuztuaren 15era hain zuzen.

Gau hartan, goizaldeko ordu txikitan, lau faxista indarrez sartu ziren **Maravillas Lamberto**ren etxera, nekazari eta sozialista zen haren aita Vicente Lamberto atxilo eramateko. Ez zen aitaren kontra egiten zuten lehen aldia eta, gerra hasi berria zen arren, Nafarroa Garaian hainbat herritar desagertuak ziren ordurako. Hori dela eta, aitari egingo ziotenaren beldur, mesedez harekin joaten uzteko eskatu zien 14 urteko alabak.

Horrela, aita-alabak eraman eta torturatu egin zituzten, Maravillas bortxatuz eta aita alabaren sufrimenduaren lekuko eginez. Maravillas aitaren aurrean hamaikagarrenez bortxatu ondoren, biak erail zituzten. Maravillasen gorpua handik egun batzuetara agertu zen, usteltzen hasia eta animaliek erdi janda. Familiak inoiz ezin izan zuen agurtu, aurkitu zutenek animaliek jaten jarrai ez zezaten erre egin baitzuten.

Lamberto-Ioldi familiaren alaba zaharrena zen Maravillas. Beste bi ahizpa zituen: Pilar eta Josefina. Aitarekin batera erail ostean, haren ama Paulina Ioldi atxilotu eta familiaren ondasun guztiak kendu zizkieten. Ondoren, Paulina militar baten etxean zerbitzari izatera behartu zuten, eta alaba txikiak aita eta ahizparen hiltzailetako baten etxera eraman zituzten neskame.

ALAITZ ALDABALDETRUKU

TXOKO FEMINISTA

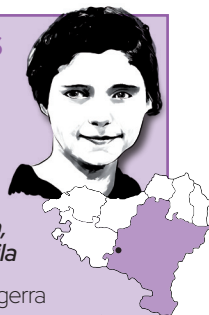


Espainiako zaintza-sistema ia ez da existitzen, hori esaten du 2024an argitaratutako Sin madres no hay futuro txostenak, bateragarritasunaren aldeko *Club de las Malasmadres* elkarteak sustatutakoa.

Zaintza-lanak familia hurbilak betetzen ditu (adibidez, txostenak dio *“10 emakumetik 7k amamengana edo aitateengana jotzen dutela beraiek edo bikotekideak –baldin badute– seme-alaben zaintzaz arduratu ezin badira”*), batez ere, familiako emakumeek. 18.000 emakume elkarriketaturen artean, % 85ek sentitu du

MARAVILLAS LAMBERTO IOLDI

Larraga,
1922-1936
14 urterekin
faxistek bortxatua,
torturatua eta eraila



Denok dakigunez, gerra guztietan emakumeon gorputza gudu-zelai bihurtu ohi da. Alde batetik, maite gaituzten gizonei min egiteko tresna bihurtzen gaituzte; eta, bestetik, gure gorputzak trofeo gisa erabiltzen dituzte. Bide batez, mezu argi bat helarazten digute: izan zaitezte txintxoak, esaneokoak; errebeldia, ausardia eta militantzia larrutik ordainduko dituzue, bestela. Maravillas ez zen salbuespen izan, bere ausardia zigortzeaz gain, aita torturatzeko ere erabili baitzuten.

Maravillas buruz gehiago jakiteko:

- **Florencia** dokumentala, Virginia Seosiain eta Juan Luis Napal (2020)
- **Maravillas Lamberto** liburua, Xabier Susperregi (2024)
- **Maravillas** izeneko kantak: Fermín Balentziaren jota eta Berri Txarrak taldearen abestia.

bakardadea ama izan zenetik, bateragarritasuna lortzeko laguntzarik gabe egoteagatik; eta % 87k soldataren parte bat galdu, aukera profesionaleri muzin egin edo lana aldatzeko erabakia hartu du.

Era berean, *“10 emakumetik 6k seme-alaba gehiago izango lituzkete haiek zaintzeko laguntza handiagoa balute, hala nola laguntza ekonomikoa, zaintzaileak edo konfiantzazko zerbitzuak”*. Beraz, biztanleria gaztetzeko helburua lortzeko, gizarte osoak zaintzan eta emakumeengan inbertitu behar du, aldeketa sistemiko eta sakonak ahalbidetu nahi baditugu behintzat.

IRATZÉ PÉREZ

Artisten esanak

Hala zioen Gorka Urbizuk iragan azaroaren 7an *Berrian* argiratutako elkarrizketan: “Kultura hoteletako okupazioaren arabera neurtzeko joera gailentzen den bitartean, jai daukagu”. Elkarrizketan hainbatetan egiten dio erreferentzia kulturaren *espektakularizazioari* eta horrek dakartzan kalteei, ideia jakingarriak emanez. Interesgarriak dira, izan, Urbizuk botatako asko. Algoritmoak gidatutako estimulu azkarren garaian, patxadaren aldeko apustua da Urbizurena; unea, benetakotasuna eta biluztasuna bilatzen ditu hutsalkeriaren sasoiari. Ni neu ere iritzi berekoa naiz gauza gehienetan eta aipatutako ideia zenbait partekatzen ditut. Urbizuren musikaren zalea ere banaiz, nahiz eta horrek ez duen, berez, ezer esan nahi. Zerbaitek kurrinka egiten dit, ordea.

Bada zerbaite eraman ezin dudana bere burua mundutik at kokatzen duen artistaren figurari. Ez da Urbizurena kasu bakarra eta ez da bere obra goitik behera blaitzen duen kontua ere. Arrisurik badu joera horietan sakontzeko, nire irudiko. Ez dut esan nahi gizarte gaiak ez zaizkionik axola. Hala balitz eskubide osoa luke, gainera. Ez da hori kasua, edonola ere, bere kantuetan gizarteari buruzko iritzi



ASIER URKIZA

“ Artisten

harrokeria ...

ulergarria ere izan

daiteke. Finean,

zeuk sortutakoa

norbaiti erakusteko

ausardia ere behar

da, harrokeria puntu

bat, esan dezagun,

beharrezkoa.

Sorkuntza

artistikoak

behar du akaso

besteengandik

berezitea, ...

eta sententzia ugari daude-eta. Arazoa, arazorik badago behintzat, sententziak izatean datza. Kantuen letretan gizartea albotik begira epaitzen duen aztertzaile zorrotza da Urbizu, sententziak ematen ditu han eta hemen, ezin du jasan jendearen arrunkeria eta galdurik dago

mediokritatearen itsaso zabalean. Ihesbideak xerkatzen ditu eta artera -musikara- jotzen du ukendu bila. Horiek denak ezagunak dira aspalditik artearen munduan, Erromantizismotik zer esanik ez. Artista jeinu bakarti gisa, bere talaiatik herri xehea leziazten eta hari bazka -estetikoa, jakina- eskaintzen diona.

Artisten harrokeria -ez dut esaten Urbizurena hori denik- ulergarria ere izan daiteke. Finean, zeuk sortutakoa norbaiti erakusteko ausardia ere behar da, harrokeria puntu bat, esan dezagun, beharrezkoa. Sorkuntza artistikoak behar du akaso besteengandik bereiztea, masatik aldentzea ikuspegi zabalagoa izateko. Jan zaitzake pertsonaiak, ordea. Eta irits zaitezke zeure burua ongiaren eta gaizkiaren gainetik kokatzera eta, demagun, elkarrizketa batean kulturaren merkantilizazioaz eta hutsalkeriaz hitz egitera, kontzertuen gupil zoroaz, Victoria Eugeniari lau kontzertu jarraian egiten dituzun bitartean. Edo Spotify-n agertzeko garrantziak hitz egin, euskal musikariari aldetik boikot kanpaina bat abian dagoenean. Gauza bat edo bestea egin dezakezu. Futbol zelaia bete, akziodun sionisten musika festibaletan jo edo Arrasateko gaztetxean. Artisten kasuan, baina, egiteak balio du, ez hainbeste esateak.

Euskal Errotak: Estalkiaren konpontze lanen hasiera, noizko?

Bizkaiko Foru Aldundiak irailean “Euskal Erroten estalkia berreraikitze lanekin hasiko dela” iragarri zuen arren Zorrotzako bizilagunok mesfidati agertzen gara. Izan ere, inork ez du ikusi ez pertsonen, ez ibilgailuen mugimendurik, ez aldamiarik, ez antzekorik.

Foru erakundeak bere gain hartu ditu berreraikitze lanak, modu subsidiarioan, jabea den ACSA sozietatearen utzikieriatatik, horrek ez baitu inolako ekintzarik egin eraikin historikoa egoera onean mantentzeko, Aldundiak askotan eskatu dion arren.

Gauzak horrela, egingo den edozein ekintza ongietorria izango da, baina ezin da minutu bat gehiago ere itxaron, eraikinaren teilatuak narriadura maila



CARLOS RODRÍGUEZ

“Ezin da minutu

bat gehiago ere

itxaron, eraikinaren

teilatuak narriadura

maila handia

erakusten baitu eta

degradazio prozesu

azkar eta aktibo

batean baitago.

handia erakusten baitu eta degradazio prozesu azkar eta aktiboan baitago, zeina berehala gelditzen ez bada, atzera bueltarik ez duen hondamendira eraman dezakeen.

Aldundiak jakinarazi duenez, lanen lehen fasea egungo uralitazko estalkia kendu eta pilatutako amiantoak deskutsatzeari izango da, bertan lan egingo duten pertsonen segurtasuna bermatzeko.

Nahiz eta Aldundiak “estalkiaren berreraikitze lanak 9 hilabetetan amaitzea” espero duela iragarri, hau da, “2026. urtearen erdialdean”, Zorrotzan nahikoa arrazoi eta aurrekari ditugu aurreikuspen horiek zalantzan jartzeko.

Beraz, zain jarraitzen dugu.

Zure iritzia jakin nahi dugu. Bidalguzu zure artikulua zm@zorrotzmorrotz.eus helbide elektronikora gaiaren laukian “iritzia” jarrita. Eskerrik asko!



ehbildu

STORKIZUNA DA ORAIN

Esperantzaren nazioa.



ASKABIDE ZORROTZA



Nekane

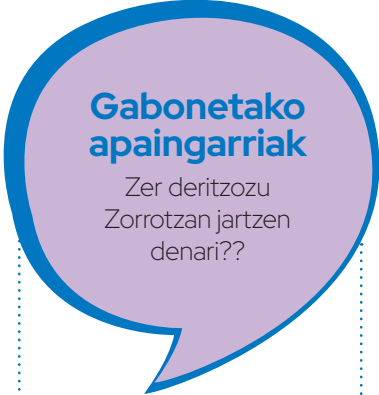
Oso gutxi dago. Gainera, Zazpi Landan are gutxiago jartzen dute! Umeentzako jokoak ipini eta kioskoa eta kaleak apaindu beharko lituzkete.



Ane

Ez dut oroitzapen txarrik Gabonetako apainketei dagokienez... baina argi gehiago ipintzea gustatuko litzaidake, umeek ikus ditzaten.

IRATXE PÉREZ
eta NAROA PEÑA



**Gabonetako
apaingarriak**

Zer deritzozu
Zorrotzan jartzen
denari??



Noelia

Badirudi gainerako auzoetako soberakinak jaso eta hemen jartzen dituztela. Apaingarriak modernizatu beharko lituzkete, haurrak pozik egon daitezen.



Jon eta Oihana

Ikaragarri eskasa eta pobrea da, auzo abandonatua gara. Behintzat, kale nagusietan argiak ipini beharko lituzkete.



Alex

Ahalegin handiagoa egin beharko lukete, pena ematen baitu haurrak Bilboko erdigunera eraman behar izateak, Gabonak direla sentitu dezaten.



ZORROTZA F.C.
*kirolarekin,
auzoarekin eta
euskararen alde!*



Taramona

ERAKUSTOKIA ETA SALMENTAK
Zorrotza-Kastrexana errep. 45-57-75
Telefonoa: 94 442 44 68

TAILERRAK ETA ZERBITZUAK
Zorrotza-Kastrexana errep. 75
Telefonoa: 94 442 17 12



**Zorrotzako
labea**

Zugandik gertu

Zorrotza Kastrexana errepidea, 34
11no. 94 441 09 71
Zorrotza - 48013 BILBO

Zorrotzako bertso

afaria ²⁰/₂₅

AZAROAK 28, ostirala

Arrigorri jatetxea. **21:30ean**



**Sustrai
Colina**

Gai-jartzailea:
**Arkaitz
Estiballes**



**Maddalen
Arzallus**



MENUA:

(Partekatzeko)

- Iberikoak gaztarekin
- Zanburiñak Arrigorri saltsan
- Izokin entsalada epela tamarindo-ozpinarekin
- Arroz melosoia itsaskiarekin

Plater nagusia

(izena ematean aukeratzeko):

- * Entrekota
- * Txipiroiak barazki saltsan
- * Zezen buztana Idiazabal gaztarekin
- * Erreboiloa goarnizioarekin

Etxeko postreak

Ogia, ura eta ardoa

25€

Izena emateko:

(Azken eguna: azaroak 26)

aek euskaltegia

zorrotza@aek.eus | 944 414 920

* Izena ematean ordaindu beharko da eskutan edo transferentzia bidez, eta menuko plater nagusia aukeratu behar da

PLAZA MUGATUAK

Antolatzailea:



Laguntzaileak:



Babeslea:



UDALAREKIN EUSKARAZ?



**Zu ere
animatu zaitez**



Bilbao